



Sala Verdi



Temporada 2024
María Julia Caamaño
SALA VERDI

LA VENGANZA DE TAMAR

Dirección: **Chepe Irisity**
Coproducción: **Sala Verdi**



LA VENGANZA DE TAMAR



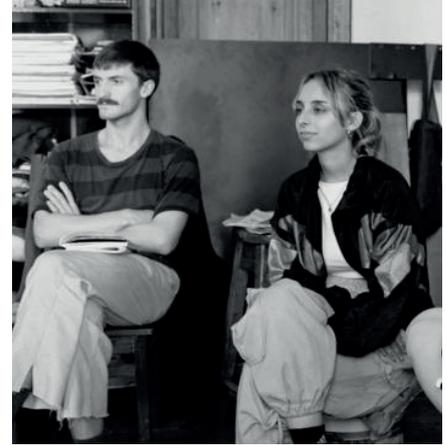
Versión de la obra
de Tirso de Molina
para tres actores
jóvenes y un músico
en escena.



★
Estreno
ESPAÑA:
19 de julio
**FESTIVAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE ALMAGRO**

★
Estreno
URUGUAY:
19 de junio
SALA VERDI





¿Qué más se
necesita para
llegar al
espectador
con esta
historia?



Dos actrices.
Un actor.
Un músico.
Un espacio vacío.
El texto.

Versión y dirección:
CHEPE IRISITY

Asistencia de dirección:
LEONARDO SOSA

Actúan:
**MAIA GONCALVEZ,
CECILIA RÍOS,
DIEGO DE LEÓN**

Músico en escena:
LEONARDO SOSA

Vestuario:
FLORENCIA GUZZO

Iluminación:
**SOFÍA PONCE,
BELÉN PIERINI**

Espacio:
**BELÉN PIERINI,
SOFÍA PONCE**

Producción:
SALA VERDI



Partimos de algunas cuestiones:

¿Cómo resuena en nosotros hoy un tema que sigue tan vigente?

¿Cómo integrar la técnica del verso con convicción y verdad?

¿Cómo dejarnos conmover por las rimas de Tirso?

El objetivo es llevar a escena el núcleo de la trama, apuntando al juego actoral y el trabajo en torno al verso especialmente en cuanto a la musicalidad y belleza de la forma.

A veces, no somos nosotros quienes elegimos las obras, sino que son ellas las que nos eligen a nosotros. Mi vínculo con “La Venganza de Tamar” comienza hace quince años, cuando siendo estudiante en la EMAD me tocó interpretar a Absalón. Luego, este año la misma escuela me da la oportunidad de montar como docente una versión con las escenas más importantes, con los estudiantes de segundo año. Y ahora surge una maravillosa oportunidad de trabajar con este texto de manera profunda, profesional y apasionada.

Me ilusiona sumergirme en este texto donde la pasión, el engaño, la violencia intrafamiliar, la ambición, son tratados por Tirso de una manera exquisita y sensible.

Mi maestro Levón nos decía en clase: “Tirso escribió estos textos para ti. ¿Para quién más, sino?” Y algo de eso me gusta, por la forma en que está formulado. Si nosotros, actores y actrices profesionales de teatro en el 2024, no nos apasionamos con Tirso, no nos enamoramos de sus textos, no deseamos con toda el alma contar esta historia, ¿quién lo haría?

Chepe Irisity

CHEPE IRISITY

Director

Es un actor Egresado de la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático), docente y director de teatro.

Ha trabajado en escuelas primarias como docente de Teatro, hasta que decide embarcarse con sus talleres para adultos llamado “Taller de los Martes” que sostiene de manera ininterrumpida desde hace ya cinco años.

Actualmente es docente en la EMAD, trabajando con las obras: “Después de la lluvia” de Sergi Belbel (4to año - egreso), “La Venganza de Tamar” de Tirso de Molina y “Antígona” de Sófocles (2do año).

Como actor ha trabajado en obras como Sueño de una noche de Verano, Cuando deje de llover, Donosas Burlas, Bandota, Antígona Oriental, Yentl, entre otros. Ha actuado en Festivales internacionales como Manizales (Colombia), San Sebastián (España), Dresde (Alemania), Quito (Ecuador).

Al día de la fecha se sigue formando con maestros como Ricardo Bartís (Argentina), Maurice Durozier (Francia), Sergio Blanco (Uruguay), entre otros.

También actúa en el mundo audiovisual, protagonizando la película “Julio, felices por siempre” estrenada en 2022.

Como director, dirigió Historia del soldado con el elenco de la Comedia Nacional, “Preciosa (o la vida de los caballos)” de su autoría estrenada en Octubre de 2022.