

Música de regreso a casa

Texto y dirección

Victoria Vera

Sala Verdi



La Comedia Nacional inaugura su temporada 2026 con *Música de regreso a casa*

El próximo 13 de marzo, en Sala Verdi, estrena *Música de regreso a casa*, con texto y dirección de Victoria Vera.

Viernes de noche. Una mujer avisa que ya salió de la oficina. Enciende la radio. Maneja. Nunca llega.

“Hay noches que no sé si soy yo la que maneja el auto, o si es el auto que me maneja a mí.”

Música de regreso a casa transcurre en ese recorrido donde la ruta se vuelve escenario y los pensamientos toman cuerpo. Encuentros inesperados, fantasías postergadas y señales que no siempre sabemos leer aparecen en movimiento. No ofrece respuestas. Invita a permanecer ahí.

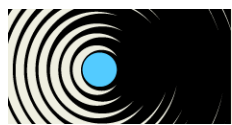
Funciones del 13 de marzo al 26 de abril, los miércoles a las 18:00 h., de jueves a sábado a las 20:00 h y domingos a las 17:00 h.

Autoría y dirección



Victoria Vera nació en Montevideo en 1982. Es abogada (UDELAR), actriz (EMAD), Magíster Internacional en Derechos de Infancia y Adolescencia (UGR–IAEU) y Técnica en Dramaturgia (TUD FHCE–EMAD).

Como dramaturga se destacan sus creaciones en *Las Actices (Fidae 2012)*; *General Darcy and the Girl*, con la actuación de Rosina Piovani; *Revista Krisis* (Carnaval); *El amor que nos tenemos*; *Motivos para no hacer Hamlet* (mención premios anuales de literatura); *Freeshop* (Centro Cultural San Martín); *Mepe y el Lobo* (con la BSM) y



Música de regreso a casa

Texto y dirección

Victoria Vera

Sala Verdi



Cómo llorar en una casa llena de niños, con la actuación de Carolina Piñeyro Duarte (ciclo Nosotras Teatro Solís 2024).

Sus textos han sido dirigidos por Diego Minetti, Emiliano Duarte, Mauricio Chiessa, Andrés Papaleo, Silvio Flores, Elaine Lacey y Tomás Masariche (Lxs Besa).

Desde la puesta, asiste a Alita Menéndez en *Visible y Rari*, a Sebastián Calderón en *El lugar donde nacen las olas* (temporada Verano Teatro Solís 2026) y dirige a Nenan Pelenur en *Desvistiendo a la Nury y Peloca*. *Cómo llorar en una casa llena de niños* es la primera vez que dirige un texto de su autoría.

A nivel internacional, ha participado en el Hotbed New Writing Festival (Cambridge), el Taller de la Royal Court Theatre para Latinoamérica, la residencia Dínamo N° 6 por Interdram, el taller de dramaturgia de Alejandro Tantanian (Fefca) y con la curaduría de Piel de Lava, el Festival Fluorescente. Su texto *Cuarentena* será leído en la 13th Women Playwrights International Conference, en Iloilo, Filipinas, en mayo de 2026.

Elenco

[Soledad Gilmet](#)

[Leandro Ibero Núñez](#)

[Dulce Elina Marighetti](#)

[Andrés Papaleo](#)

[Jimena Pérez](#)

[Juan Antonio Saraví](#)

[Fernando Vannet](#)

[Elizabeth Vignoli](#)

Equipo

Diseño Escenografía e iluminación - Fernando Scorsela

Visuales - María Victoria Parada

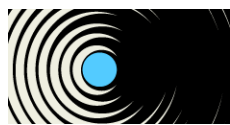
Vestuario - Malena Paz

Diseño Sonoro - Magdalena Clavijo

Asistencia de dirección - Carolina Piñeyro y Valeria de Souza

Preparación vocal canciones - Analía Ruíz

Coreografía - Carolina Piñeyro



Música de regreso a casa

Texto y dirección

Victoria Vera

Sala Verdi




Traspuntes: Andrea Auliso y Diego Aguirregaray

Encargado de montaje – Gerardo Egea
Asistente de montaje - María Eugenia Estela
Encargada de vestuario – Elizabeth Martínez
Encargada de utilería – Claudia Tancredi

Funciones y detalles

 **Sala Verdi**


 **Estreno:** 13 de marzo

 **Funciones:**

Miércoles 18:00 h

Jueves, viernes y sábados a las 20:00 h

Domingos a las 17:00 h

 **Temporada:** hasta el 26 de abril

Beneficios y descuentos

Entradas sin costo

Menores de 21 años: todos los viernes.

Mayores de 60 años: todos los domingos y feriados.

Programa Montevideo Libre

Tarjeta TUS Trans

Credencial verde

Socio Espectacular

Socio SUA

Descuentos

Jueves populares a 300 pesos

Personas en silla de ruedas: 50% de descuento.

Acompañante de Tarjeta Verde: 50% de descuento.

Comunidad La Diaria: 2x1.

Club El País: 2x1.

FUCVAM: 20% de descuento.