

# MARATÓN ONETTI 2016

LECTURA COLECTIVA CONTINUA DE  
**LA VIDA BREVE DE JUAN CARLOS ONETTI**

**V**  
SALA  
VERDI



*"Cuando su voz, sus pasos, la bata de entrecasa y los brazos gruesos que yo le suponía pasaban de la cocina al dormitorio, un hombre repetía monosílabos, asintiendo, sin abandonarse por eritero a la burla".*

LA VIDA BREVE. Juan Carlos Onetti.

## LOS LUNES LEEMOS A ONETTI

### Lectura colectiva continua de **La vida breve de Juan Carlos Onetti.**

En 2016, coincidiendo con el IV Centenario de la muerte de Cervantes, Montevideo ha sido distinguida como Ciudad Cervantina. En el marco de este nombramiento, en Sala Verdi —continuando con nuestra incursión en la lectura como actividad conexas al teatro— pensamos en leer una obra mayor, escrita por un hombre del que se habla mucho y al que se lee poco: Juan Carlos Onetti.

### ¿Por qué?

Porque los montevideanos nos sentimos culpables de no leer a Onetti.

Presumimos de que es uruguayo, proclamamos que es el mayor de nuestras letras y un grande en iberoamérica y el mundo; pero solo en voz baja y en los círculos más íntimos admitimos que no lo leemos.

Cierto es que su abordaje puede resultar complicado por múltiples razones que van desde las técnicas —inherentes a su estilo— hasta cuestiones temáticas o de tono por las que calificarlo como "deprimemente" es un lugar común. Y también es

cierto que la desolación y el hastío son temas recurrentes que impregnan a sus lectores frecuentes. Entonces, por eso ¿qué mejor que leerlo en grupo, con tiempo para la consulta, la discusión y la relectura cada vez que sea necesario?

Tenemos la certeza de que la lectura colectiva puede facilitar el acercamiento y finalmente el disfrute de este escritor imprescindible.

### ¿Y por qué La vida breve?

Porque, La vida breve es la puerta de entrada a Santa María —ciudad mítica donde transcurrirá la acción de casi todas sus nuevas novelas y cuentos posteriores— y resulta ineludible como introducción al universo onettiano.

Además, como si fuera poco, el propio Onetti la consideró su "mejor novela".

Por otro lado, al tener una estructura episódica —en capítulos cortos— permite que la lectura pueda ser interrumpida para retomarla después; e incluso hace que sea posible jugar con la expectativa para futuros encuentros.

Coordinación: Prof. María Cecilia Abelenda

Por eso están todos invitados: artistas, vecinos, espectadores, amigos de la sala y quienes anden por el centro y quieran hacer un alto en sus actividades, para sumarse por un rato a la lectura de una novela emblemática. **La cita es los lunes de 18 a 20 horas.**

**Próximas fechas:  
Lunes 6, 13, 20 y 27 de junio / lunes 11 y 25 de julio.**

**V**  
SALA  
VERDI

**M** Montevideo  
Cultura

**REDELAE**  
Red de Espacios  
de Artes Escénicas

Temporada 2016  
Taco Larreta

#SiempreSalaVerdi