



LA SANGRE DE LOS ARBOLES

Estreno : 16 de Abril 2015 , Santiago , Chile



¿QUÉ TE SUCEDERÍA SI UN DÍA DESCUBRES QUE TIENES
UNA HERMANA ?

LA SANGRE DE LOS ÁRBOLES



CENTRO MORI SE COMPLACE EN PRESENTARLES LA OBRA “LA SANGRE DE LOS ÁRBOLES” DELIRANTE COMEDIA NEGRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR LUIS BARRALES E INTERPRETADA POR LAS RECONOCIDAS ACTRICES JUANA VIALE Y VICTORIA CESPERES

ELENCO

JUANA VIALE

VICTORIA CESPERES



LEONOR



MANUELA



JUANA VIALE

La actriz argentina Juana Viale cuenta con una amplia trayectoria en televisión y cine en su país. Debutó a los 20 años en la TV con la serie "Costumbres argentinas" para luego participar en más de 20 otras series. En cine, protagonizó "Tuya", dirigida por Edgardo González Amer; "Mala", de Adrian Caetano; "La patria equivocada", de Carlos Galettini, entre otros. En teatro participó del proyecto "La celebración", estrenada en Buenos Aires en 2011 con gran éxito de crítica y público.

VICTORIA CESPERES

Actriz formada en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Uruguay, Margarita Xirgu, participo en renombradas compañías de teatro con obras estrenadas en las salas más prestigiosas del país: Teatro Solis de Montevideo con la Comedia Nacional; Teatro el Galpón; Teatro Circular; La Candela; Teatro del Centro; Cabildo de Montevideo, entre otros y trabajando con diversos directores y dramaturgos como Gabriel Calderón, Alfredo Goldstein, Héctor Guido y Ramiro Perdomo. Además, cuenta con gran trayectoria en TV y cine en Uruguay y Argentina.

DIRECCION : LUIS BARRALES



Actor, Director y Dramaturgo. En 2003. Estrena “Uñas Sucias”, texto seleccionado en la IX Muestra de Dramaturgia. En 2002 escribe “La Raíz del Silencio”, con el que obtiene el premio “Défi Jeune” del Gobierno Francés, En 2005 escribe y dirige “Santiago Flayte” (Fondart 2004), luego “HP” Hans Pozo (Premio Municipal de Literatura 2008 y Mejor Obra Editada Fondo del Libro 2008), “La Chancha” (Fondart 2008), “Niñas Araña” (Premio C. de Críticos de Arte 2008) “Patas de gallo” (IBERESCENA 2009) y “La mala clase” (Premio Altazor 2010) y Shakespeare Falsificado (Premio Florencio Sánchez de Argentina. Escribe “Jardín de Reos”, Teatro del puente 2014.

MUSICA EN ESCENA : ANGELA ACUÑA



Estudió piano y violonchelo en la Universidad Católica con los maestros René Reyes y Jorge Román, y es licenciada en música y como intérprete superior con mención en violonchelo de la misma universidad. Entre 1992 y 1995 fue parte de la Orquesta Nacional Juvenil, pero casi al mismo tiempo se acercó a la música popular en la dirección musical de obras de Andrés Pérez como "Madame de Sade". Es una saga teatral a la que ha sumado obras como "Cuentos noh modernos" y "Susurros de opio", del director Claudio Rodríguez, "Los ojos rotos" y "Mi joven corazón idiota", de las directoras María Izquierdo.



FUNDAMENTOS DE LA OBRA

Los lazos del parentesco son relaciones en permanente construcción, donde la filiación genética resulta muchas veces sometida en importancia al constructo cultural que informa ese parentesco. ¿Qué es eso que hace que dos personas se constituyan como hermanos? Ahí se levanta interrogante inaugural que moviliza “La Sangre de los árboles”, puesta en escena que explora el dilema sobre la relación de dos posibles hermanas que cruzan tiempos y enfrentan posibilidades que se derivan en decisiones que se toman o dejan de tomarse, como si todo aquello que no hicimos ocurriese y siguiese ocurriendo en otra dimensión espacio tiempo sospechosamente cercana a la que habitamos.

Un equipo de amplia trayectoria, que mezcla distintas disciplinas y nacionalidades. Construye en escena un drama contemporáneo que expuestamente problematiza e interroga los misterios de las relaciones de parentesco y las despliega dinámicamente en el escenario, como si fuese una cinta de Moebius donde no es posible distinguir dónde comienza el inicio ni donde termina el final.



TEMPORADA

ESTRENO jueves 16 de Abril del 2015 a las 20:30 hrs en Teatro Mori Bellavista.

FUNCIONES jueves , viernes y sábado a las 20:30 hrs en Teatro Mori Bellavista desde el 17 de Abril hasta el 31 de Mayo del 2015



Wikén EL MERCURIO

"SILICON VALLEY" LE SALIO LA COMPETENCIA A "BIG BANG THEORY"

"EL GRAN HOTEL, BUDAPEST" LA ÚLTIMA OBSESIÓN DE WES ANDERSON

GASTRONOMÍA LAS SORPRESAS DEL FESTIVAL NAM

LOS MEJORES PINOT NOIR DE SUDAMÉRICA

LORETO ARAVENA Y DANIELA RAMÍREZ

SU GRAN SALTO AL TEATRO

Las actrices hechas sobras de cine de volver a los tableros con "La Virreyes de Chile" y "Cock", y de las mejores mujeres a las que deben mirar.

CNN CHILE Esté pasando. Lo está viendo.

Inicio Nacional Internacional Economía Deportes

Felipe Braun conversó sobre la llegada de la exitosa obra "Cock"

28 de marzo, 2014 10:43 | Espectáculos | 118

Me gusta 11 | Tweet 1 | +1 0

"COCK" EN TEATRO MORI PAQUÍA ANÁLISIS

El primer estreno en la historia original de Columbia, Plaza

Fue estrenada en año 2009 en Londres y ganó el premio a la mejor obra del año.

El actor chileno Felipe Braun conversó en CNN Chile sobre la llegada al Teatro Mori del Parque Aconcagua de la obra "Cock", en la que también participan Héctor Morales, Daniela Ramírez y Tomás Vidiella.

Según el actor, la comedia que toca temáticas relacionadas con la identidad sexual "trata sobre una pareja homosexual en la cual el más joven de la relación se enamora de una mujer".

Las funciones se realizarán de jueves a sábado a las 20:30 horas y los domingos a las 20:00, y están hasta el 8 de junio. Las entradas se podrán adquirir a través de Puntoticket.

PAULA

Inicio Actores Artículos Espectáculos Música Belleza Salud Deportes Quiénes Quiénes

LA AGUDEZA DE MIKE BARTLETT EN EL TEATRO MORI

Por Daniela Quiroga

Algunos: Luis, Nicolás, Nicolás, Felipe Braun, Héctor Morales, Daniela Ramírez, Tomás Vidiella.

Paula 194. Edición de 10 marzo de 2014.

Nación conversó, la obra Cock, escrita por el genio de la dramaturgia inglesa contemporánea, cuenta diferentemente la historia de un gay que se enamora de una mujer.

A diez años de su primera aparición en la escena teatral londinense, Mike Bartlett (35) se ha consolidado, paulatinamente, en el más sobresaliente dramaturgo de la actualidad. Lo hizo a través de su obra más reciente, Cock, que tiene un primer plano sobre el amor y la sexualidad en un mundo que, pese a estar lleno de hombres y que no los hace al quite a serios conflictos como la búsqueda de la identidad sexual o la evolución del cine del príncipe Carlos.

Cock es obra de un hombre que se ha convertido en uno de los más importantes del momento en el teatro. Bartlett es un autor que ha escrito obras como "The Normal Heart" y "The Normal Heart".

El montaje ha sido aplaudido en Londres: Michael Billington, crítico de The Guardian, escribió que "la obra de Mike Bartlett es un estudio agudo e ingenioso de un hombre dividido entre su ganancia masculina de toda la vida y una mujer americana"; Paul Taylor, de The Independent, señaló que la obra es "un brillante estudio de la bisexualidad".

Alto Impacto mediático

Un agitado fin de semana teatral renueva la cartelera

Se estrenan las obras "Venus en piel", con Tiago Correa y Loreto Aravena; "Esa relación tan delicada", protagonizada por Paz Bascuñán y "Edmond", con Ximena Rivas.

EDUARDO MIRANDA

En las últimas temporadas, la alianza del Centro Mori con la productora The Cow ha logrado traer algunos éxitos del teatro contemporáneo al cartel: "Un dios salvaje", "Rojo" y "Cock" han sido algunas de sus apuestas. Y este fin de semana se sumará un nuevo título que llegará a Vitacura.

"Venus en piel", del dramaturgo estadounidense David Ives, se estrena hoy bajo la dirección de Andrés Céspedes y con las actuaciones de Tiago Correa y Loreto Aravena. La pieza, que

sube al escenario de Mori Vitacura, presenta un tenso encuentro entre un dramaturgo y una actriz.

Este fin de semana la cartelera teatral también se agita con la llegada de otras estrenos: "Edmond", del estadounidense David Mamet, también llega al complejo de Mori, pero en su sala de Bellavista. Bajo la dirección compartida de Gabriel Urzúa y Antonio Campos, el montaje se centra en la vida de un hombre clasista.

El cartel también recibe algunas regresos teatrales: las actrices Paz Bascuñán y Coca Ra-

dolphy vuelven, después de 13 años, a protagonizar "Esa relación tan delicada", de la francesa Lolita Bellon. A partir de hoy, en el Teatro Bellavista se indaga en los cincuenta años de la relación entre una madre y su hijo.

En el Teatro UC también regresa la obra "Malena", el primer trabajo de la compañía que lleva ese mismo nombre y que en este ciclo completa su octava temporada, tras su estreno en mayo de 2006. La dramaturgia es de Andrés Kabiszewski, quien invitó a Hugo Carrasquilla y Mariel Miranda, para hacerse cargo de esta puesta en escena.



Tiago Correa y Loreto Aravena estrenan la obra "Venus en piel".



Coca Radolphy junto a Paz Bascuñán en "Esa relación tan delicada".

Seducción, poder y masoquismo: La clave de TIAGO CORREA y "Venus en piel"

Este es el tercer día que se presenta "Venus en piel" en el Mori Vitacura, junto a Loreto Aravena. "Este trabajo es una seducción y masoquismo", explica.

Por Eduardo Miranda

El estreno de "Venus en piel" en el Mori Vitacura, con Tiago Correa y Loreto Aravena, es un trabajo que se centra en la seducción y el masoquismo. El texto de David Ives, traducido por Andrés Céspedes, narra la historia de un dramaturgo que se encuentra con una actriz en un momento crucial de su vida.

Correa, quien también es el dramaturgo de la obra, destaca que el texto es una "seducción y masoquismo". Él mismo interpreta al dramaturgo, un personaje que busca a la actriz para escribir una obra.

La obra se desarrolla en un espacio que representa un momento de tensión entre los dos personajes. El diálogo es cargado de simbolismo y referencias culturales.

Correa y Aravena han trabajado juntos en varias obras, lo que aporta una dinámica interesante a esta puesta en escena. La dirección de Andrés Céspedes resalta la química entre los actores.

El montaje de "Venus en piel" es una apuesta por el teatro contemporáneo, que busca explorar temas de poder, seducción y masoquismo en un lenguaje escénico moderno.

La obra se presenta en el Mori Vitacura hasta el domingo. Para más información, se puede consultar el programa de actividades del teatro.



Un momento de la obra "Venus en piel" en el Mori Vitacura.

FRUTICOLA VICENTINO SA.
TERMAS DE PUYEHUE S.A.
COMPAÑÍA GENERAL DE SERVICIOS
COMPAÑÍA GENERAL DE SERVICIOS

97.7 FM ZERO
ZEROPAL
TOP 100 FM
EL MEJOR POP DE TU VIDA!
GRAN CAPITAL
GRAN CAPITAL, 25 DE MARZO: HÉCTOR MORALES
"COCK" EN TEATRO MORI
VIVO 24 HORAS
07:32 EL LANZA OPERACIÓN BENTA CON FUERTE REVISIÓN DE DECLARACIONES

97.7 FM ZERO
ZEROPAL
TOP 100 FM
EL MEJOR POP DE TU VIDA!
GRAN CAPITAL
GRAN CAPITAL, 25 DE MARZO: HÉCTOR MORALES
VIVO 24 HORAS
07:32 EL LANZA OPERACIÓN BENTA CON FUERTE REVISIÓN DE DECLARACIONES

97.7 FM ZERO
ZEROPAL
TOP 100 FM
EL MEJOR POP DE TU VIDA!
GRAN CAPITAL
GRAN CAPITAL, 25 DE MARZO: HÉCTOR MORALES
VIVO 24 HORAS
07:32 EL LANZA OPERACIÓN BENTA CON FUERTE REVISIÓN DE DECLARACIONES

VENUS EN LA PIEL, MORI VITACURA
VENUS EN LA PIEL, MORI VITACURA