

COMEDIA NACIONAL__TEMPORADA 2022

TODO SU ASCO DEL MUNDO

7 OBRAS BREVES DE

Thomas*Bernhard*

DIRECCIÓN:

VANESSA CÁNEPA
VACHI GUTIÉRREZ
SOLEDAD LACASSY
ELAINE LACEY
JULIETA LUCENA

TODO SU ASCO DEL MUNDO

7 OBRAS BREVES DE *Thomas Bernhard*

Traducción *Miguel Saénz*

Adaptación y dramaturgismo *Laura Pouso*

Dirección *Vanessa Cánepa, Vachi Gutiérrez, Soledad Lacassy, Elaine Lacey, Julieta Lucena*

Un espectáculo que habla de otros para hablar de nosotros. Ante un discurso totalitario que se agazapa en los rincones, un escenario que desenmascara. Ante la individualidad que se esparce por el gran Teatro del mundo, cinco directoras unimos lenguajes para rescatar la potencia de la cooperación, el intercambio y el accionar en colectivo

1_Claus Peymann deja Bochum y se va a Viena de director del Burgtheater*

Claus Peymann: Diego Arbelo

Christiane Schneider: Mario Ferreira

Asistentes: Camila Giannotti, Gal Groisman,

Sebastián Malán (becarios)

Dirección: Vachi Gutiérrez

2_Un muerto

Primera mujer: Camila Giannotti (becaria)

Segunda mujer: Jimena Pérez

Dirección: Soledad Lacassy

3_Claus Peymann se compra unos pantalones y luego nos vamos a comer

Claus Peymann: Diego Arbelo

Thomas Bernhard: Leandro Núñez

Dirección: Vanessa Cánepa

4_Helados

Primer ministro: Gabriel Hermano

Primera dama: Jimena Pérez

Segundo ministro: Fernando Dianesi

Segunda dama: Gal Groisman (becario)

Heladero turco: Sebastián Malán (becario)

Dirección: Soledad Lacassy, Julieta Lucena

5_Claus Peymann y Hermann Beil en la Sulzwiase

Claus Peymann: Diego Arbelo

Hermann Beil: Daniel Espino Lara

Dirección: Elaine Lacey

6_Partido

María: Jimena Pérez

Kroll: Fernando Dianesi

Dirección: Julieta Lucena

7_Absolución

Señor Sütterlin: Fernando Dianesi

Señor Hueber: Gabriel Hermano

Señor Mühlentfrenz: Sebastián Malán (becario)

Señora Sütterlin: Jimena Pérez

Señora Hueber: Camila Giannotti (becaria)

Señora Mühlentfrenz: Gal Groisman (becaria)

Dirección: Soledad Lacassy, Julieta Lucena

Escenografía: Lucía Tayler

Iluminación: Laura Leifert

Vestuario: Mavi Amigo

Diseño de sonido: Nicolás Rodríguez Mieres

Traspuntes: Andrea Auliso, Lucía Leite

* Claus Peymann (director teatral y director artístico del Burgtheater, del Berliner Ensemble), Christiane Schneider (secretaria general del Burtgtheater, directora de la Kammerspiele) y Hermann Beil (dramaturgista de C. Peymann y de P. Stein) son referentes de la escena germana, fundamentales en el desarrollo de Bernhard. Los tres viven y siguen dedicándose al teatro.

THOMAS BERNHARD

(1931-1989)

Escritor y dramaturgo austríaco. Su vida estuvo marcada por las carencias económicas, afectivas y físicas. Vivió su infancia y juventud entre Viena y Salzburgo; estudió en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Dramático. En 1969 conoció al director Claus Peymann con quien estableció un vínculo personal y artístico de gran apoyo durante toda su carrera. Mantuvo con Austria y sus contemporáneos una relación paradójica; su vida artística no estuvo exenta de escándalos, ni de reconocimientos. Murió en 1989, tres meses después del controvertido estreno de Plaza de Héroe. Respetando su voluntad fue enterrado envuelto en una tela blanca en un ataúd austero. A sus exequias asistieron tres familiares, el anuncio oficial se hizo luego. Thomas Bernhard es autor de una obra genial e inclasificable de las más fascinantes del siglo XX que comprende centenas de artículos, seis libros de poesía, 23 novelas, 18 obras de teatro y 10 dramolettes.

VACHI GUTIÉRREZ

Egresada de la Carrera de Actuación (EMAD 2010), pertenece a la primera generación de la Tecnicatura Uruguaya en Dramaturgia (TUD 2016). En 2020 y en 2021 obtuvo el Primer Premio del Concurso Nacional de Dramaturgia de COFONTE. Desde 2012 se dedica a la dirección teatral.

VANESSA CÁNEPA

Dramaturga, tallerista y directora teatral, forma parte de la primera generación de la Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia (2016). Es co-fundadora del Colectivo Casiopea (equipo que reúne más de quince artistas que trabajan en torno a las infancias), con quienes creó "Una luz en la ventana" y "La resistencia de las Luciérnagas" (Fondos Concursables para la Cultura 2019); ambas ganadoras de varios Premios Florencio y selecciones en distintos festivales.

SOLEDAD LACASSY

Actriz y directora, integrante de El Galpón. Egresó en 2019 de la Escuela de Artes Escénicas Mario Galup. Egresó de la Carrera de Intérprete Profesional del Musical en Escuela de Comedia Musical de Luis Trochón y realizó un posgrado en teatro en la misma escuela. Desde 2016 es docente de Teatro y Danza en Taller Infantil, Niños y Adolescentes en Escuela de Artes MAD.

ELAINE LACEY

Directora, docente, escritora y actriz. En el 2021 obtuvo su primera publicación en la colección de teatro del INAE. Como directora estrenó "El amor que nos tenemos", "La Naturaleza de los parias", "Bijouterie" y "Maya". En el área audiovisual exhibió los cortometrajes "Diario del amor que nos tenemos" y "El desvío de Lucía".

JULIETA LUCENA

Actriz, directora y dramaturga. Es egresada de la Escuela del Teatro Circular de Montevideo e integrante del elenco estable. Egresada de la Escuela VyG y posgraduada en la Escuela de Comedia Musical. Como dramaturga y directora estrenó "Mirame que nos miran" nominada a varios Premios Florencio, "Operación Estrella" y "Querer-se-querer"; dirigió "En la piel de nadie", "Entre hadas y duendes" y "El baúl de Pandora".

“Una época que exige una perfección
cada vez más perfecta
reclama sus víctimas
Por eso fracasan todos
da igual lo que hagan”



THOMAS BERNHARD Y CLAUD PEYMAN, 1988.
DÍA DEL ESTRENO DE PLAZA DE HÉROES.

Autoridades IM:

Intendenta de Montevideo: Ing. Carolina Cosse

Secretaria General: Ing. Agr. Olga Otegui

Directora General del Departamento de Cultura: Prof. María Inés Obaldía

Directora de División Promoción Cultural: Débora Quiring

Elenco Comedia Nacional 2022

Diego Arbelo, Roxana Blanco, Natalia Chiarelli, Fernando Diansi, Daniel Espino Lara, Mario Ferreira, Fabricio Galbiati, Gabriel Hermano, Cristina Machado, Luis Martínez, Stefanie Neukirch, Leandro Íbero Núñez, Andrés Papaleo, Jimena Pérez, Claudia Rossi, Lucía Sommer, Fernando Vannet, Pablo Varrailhón, Juan Antonio Saraví, Alejandra Wolff y Florencia Zabaleta.

Becarios 2022

Joel Fazzi (actor, EMAD), Camila Giannotti (actriz, EMAD), Alejandra Gregorio (dramaturga, TUD-EMAD-UDELAR), Gal Groisman (actriz, IAM), Sebastián Malán (actor, IAM) y Camilo Ripoll (actor, EMAD).

El elenco extendido

El elenco estable de la Comedia Nacional está conformado actualmente por 21 actores y actrices de primer nivel a quienes se suman 6 becarios en esta temporada, tras 25 años de haberse discontinuado las becas para jóvenes profesionales. Además, el elenco de la Comedia Nacional está integrado por un grupo de comprometidos gestores, traspuntes, vestuaristas, administrativos y profesionales de distintos ámbitos que sostienen toda nuestra producción anual.

Traspuntes: Diego Aguirregaray, Andrea Auliso, Carmen Barral, Cristina Elizarrú, Lucía Leite, Daniel Pérez

Administración: Alicia Bleda, Leticia Etchart, Leonardo Schinca y Marina Tort

Montaje: Gerardo Egea

Utilería: Claudia Tancredi

Vestuario: Deolinda Do Nascimento, Daniela Figueroa, Carolina Giuliente, Gloria Martínez, Patricia Olivera, Laura Rodríguez, Mariela Villasante y Sergio Marcelo de los Santos

Comunicación: Carolina Anastasiadis

Producción general: Felipe Villarmarzo

Dirección General y Artística: Gabriel Calderón

www.comedianacional.montevideo.gub.uy

📍 @comedia.nacional 🐦 @ComediaNacional 📺 Comedia Nacional