

Director:

Chepe Irisity

Es un actor Egresado de la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático), docente y director de Teatro.

Ha trabajado en escuelas primarias como docente de Teatro, hasta que decide embarcarse con sus talleres para adultos llamado "Taller de los Martes" que sostiene de manera ininterrumpida desde hace ya cinco años.

Actualmente es docente en la EMAD, trabajando con las obras; "Después de la lluvia" de Sergi Belbel (4to año - egreso), "La Venganza de Tamar" de Tirso de Molina y "Antígona" de Sófocles (2do año).

Como actor ha trabajado en obras como *Sueño de una noche de Verano*, *Cuando deje de llover*, *Donosas Burlas*, *Bandota*, *Antígona Oriental*, *Yentl*, entre otros.

Ha actuado en Festivales internacionales como Manizales (Colombia), San Sebastián (España), Dresde (Alemania), Quito (Ecuador).

Al día de la fecha se sigue formando con maestros como Ricardo Bartís (Argentina), Maurice Durozier (Francia), Sergio Blanco (Uruguay), entre otros.

También actúa en el mundo audiovisual, protagonizando la película "Julio, felices por siempre" estrenada en 2022.

Como director, dirigió *Historia del soldado* con el elenco de la Comedia Nacional, "*Preciosa (o la vida de los caballos)*" de su autoría estrenada en Octubre de 2022.

Actores:

Diego de León.

Actor egresado de la Emad.

En 2018 y 2019 comienza sus estudios de Actuación en el Bachillerato Artístico del liceo J. F. Kennedy y en el taller extracurricular de Teatro a cargo de Paola Venditto.

En 2020 ingresa a la EMAD.

En 2022 actúa en "Conejos oscuros" de Mathías Albarracín.

Al año siguiente participa del proceso de creación y elenco de *Cosas ciertas que hacen mal* bajo la dirección de Mateo Altez.

Ese mismo año participa de la lectura dramatizada de "La gaviota" de Chéjov y "Los muertos" de Florencio Sánchez dirigidas también por Mateo Altez.

Maia Goncálvez

Actriz egresada de la Emad.

Actriz en "Hippies sexomaniacos politóxicos y su vínculo con los extraterrestres" (Junio-Julio 2023)

Actriz en "Una máquina viajera" (Agosto-October 2023)

Murguista en murga "Sorda de un oído" (2022-2023)

-Recibe mención a mejor puesta en escena en el Encuentro de Murga Joven (2023)

- Recibe mención a interpretación en el Carnaval de San Carlos (2023)
- Recibe mención a interpretación vocal en el Encuentro de Murga Joven (2022)
- Puestita en escena Coro del Tump (2022)
- Participa en Lectura dramatizada con Comedia Nacional (mayo 2023)
- Participa como estudiante invitada de la lectura de "El cuaderno de Pitágoras".
- Voz en podcast "autora más actriz" (marzo 2023)
- Participa del podcast como actriz invitada leyendo un fragmento de "La bestia de Sal" de Florencia Caballero
- Trabaja en Coordinación de talleres de teatro y expresión corporal para grupos de diversas edades en diferentes centros educativos

Cecilia Ríos

Actriz egresada de la Emad.

2023 Master Création Arts Du Spectacle Vivant (Montpellier, Francia). Beca otorgada por EMAD.

2023 Taller "Técnicas de movimiento y actuación sobre los principios de la biomecánica de Meyerhold" a cargo de Filippo Gessi. INAE.

2023 Seminario: Improvisación, Política y Redes a cargo de Martín Rechimuzzi. Teatro Solís.

2023 Clase magistral "Qué es eso que llaman

inspiración" a cargo de Mauricio Kartún. Via Zoom.

2023 Seminario "Dramaturgia de emergencia" a cargo de Mauricio Kartún. Sala Caras y Caretas. (ARG)

2023 Taller "Dirigir y escenificar" dictado por Emiliano Dionisi. INAE.

2023 Taller de entrenamiento actoral dictado por Rubén Szuchmacher. INAE.

2022 Taller de actuación Espacio de Entrenamiento Actoral. Teatro Odeón.

Experiencia:

2023 Docente Taller de teatro en Español (Montpellier, Francia).

2023 Performer en "Festival Magdalena" (Montpellier, Francia).

2023 Performer "Derivas fónicas - Proyecto Amanda". CCE / CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA.

2022 Actriz en cortometraje estudiantil. Uruguay Campus Film.

2022 "Proyecto Proust" EMAD y Alianza Francesa.

2021 Extra en la serie "DOM - 2da Temporada. Montecristo Casting - Productora: El perro S.R.L. /Cimarrón Cine.

2021 Extra en la película "En la mira". Montecristo Casting - Productora: Cimarrón Cine.

Asistente de dirección y Música en escena:

Leonardo Sosa,

27 años, Dramaturgo, Director, Actor y Músico, Egresado de la escuela de Actuación del Teatro el Galpón, y de la Tecnicatura Universitaria de Dramaturgia (EMAD-FHCE). Ganador del Primer Festival de Dramaturgia Nacional en el 2021, con su obra Los tres hermanos, la cual estrenó ese mismo año, bajo su dirección. En el año 2023 fue becario de Dramaturgia en la Comedia Nacional, y en el mismo año trabaja en la campaña NOCREAS, de UNICEF, creando tres piezas a modo de monólogo, las cuales están bajo su dramaturgia y dirección.

Iluminación y espacio escénico:

Sofía Ponce de León

Egresada de la Licenciatura en Comunicación Social-Opción Narración Audiovisual de la Universidad Católica de Uruguay. Cursó la carrera Diseño Teatral de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático, especialización en Iluminación y Escenografía.

Ha trabajado como técnica en diferentes salas de Montevideo.

Actualmente se desempeña como técnica en la Sala Lazaroff en el área de iluminación y maquinaria.

Como diseñadora de iluminación ha participado en diversos proyectos de teatro, música y audiovisual, entre los que se destacan *La tristeza y alegría de las jirafas* (2022), del Teatro El Galpón, *Cuando deje de llover* (2021) y *Constante* (2022) de la Comedia Nacional de Uruguay, obra con la que participó en el Festival de teatro clásico de Almagro, España, y realizó giras por España, México, Colombia, Chile y Argentina en 2022 y 2023.

MARÍA BELÉN PERINI PERERA (1995, Montevideo)

Diseñadora teatral, iluminadora, escenógrafa y maquilladora. Egresada en el 2020 de la carrera de diseño teatral de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD). Continuó su vínculo con la EMAD al participar en el 2021 como ayudante de cátedra del docente Sebastián Marrero para la materia Diseño de Iluminación III y IV de cuarto año. Su formación también incluye un intercambio pedagógico de dos meses con la universidad Théâtre National de Strasbourg en Francia en 2019. Su actividad internacional también está compuesta por su participación en 2017 del World Bodypainting Festival en Klangfurt, Austria en la categoría Pincel/Esponja Amateur. Laboralmente se ha desarrollado en varios rubros artísticos vinculados a su formación, como por ejemplo el maquillaje en carnaval y arte en audiovisual, pero actualmente se desempeña como iluminadora y escenógrafa de teatro y música en vivo. Algunos proyectos escénicos de los que participó: (2021) Diseño y realización de

escenografía para la obra teatral Todos Los Padres Mueren en el teatro Victoria, dirigida por Soledad Gilmet. (2021 - 2023) Diseño y operación de luces para la banda Los Nuevos Creyentes en La Sala del Museo, Plaza Mateo, Bluzz Bar, Cine Universitario, Sociedad Urbana de Villa Dolores y Bosque de Enjambre. (2022) Co-diseño y realización de escenografía, iluminación y vestuario para la obra teatral Hay Algo en el espacio cultural La Madriguera, dirigida por Jonathan Parada. (2022) Diseño de iluminación y co-diseño y realización de escenografía para la obra teatral Tal vez Mañana Mi Olvido Tenga Forma de Familia, de Victoria Rodríguez Oliveyra, dirigida por Mateo Altéz, estrenada en la Sala Verdi. (2022) Diseño y operación de luces para la banda de rock La Foca, en La Trastienda. (2022) Diseño y realización de escenografía para la banda Alucinaciones, en Familia en La Trastienda. (2023) Diseño y operación de luces para la obra de danza contemporánea Híbrida, en la sala Zavala Muniz. (2023) Co-diseño y realización de escenografía, Co-diseño y operación de luces para el show Futura Nostalgia de Patricia Turnes y sus Paquitos, Dani Umpi y Amigovio, en La Trastienda. Del 2020 al 2022 acompañó intermitentemente al Ballet Nacional del Sodre como asistente de stage manager. Actualmente trabaja como jornalera eventual del Auditorio Nacional del Sodre en el área de iluminación y como técnica de iluminación en la Sala Lazaroff.