

En el marco de su gira por Sudamérica, la cantaora gaditana Encarna Anillo y el reconocido guitarrista Andrés "el Pituquete", ofrecen un espectáculo único de cante y guitarra flamenca. En un formato íntimo y auténtico, estos dos artistas pasean con su música por toda la geografía andaluza y así, por los distintos palos del flamenco que a ella se asocian. Una oportunidad imperdible para disfrutar de la expresión más profunda de un pueblo y de dos grandes artistas que, con arte sincero, se entregan a su público.

La cantaora gaditana Encarna Anillo y el virtuoso guitarrista Andrés "el Pituquete", presentan hoy un espectáculo auténtico de cante y guitarra flamenca. Los invitamos a disfrutar de la expresión más profunda de un pueblo y de dos grandes artistas entregados a su música por completo.

## El Desplante Flamenco:

Integrado por Dayana González, Pilar Lezama y Tatiana Ruiz, El Desplante Flamenco se crea en Montevideo en el año 2013, primero como conjunto profesional de baile flamenco y luego, como pequeña productora de cursillos, eventos y espectáculos. El Desplante Flamenco tiene como misión promover el desarrollo y la difusión del arte flamenco en Uruguay.

## MAS INFO EN





## ENCARNA ANLLO

Nacida en Cádiz, Encarna emprende su camino en el flamenco desde niña, rodeada del aire de su tierra. Por su precoz y natural talento, desde temprana edad comparte escenarios con grandes figuras del Flamenco, como Chano Lobato, Juan Villar, Mariana Cornejo, Terremoto, Duquende y La Niña de la Puebla, entre otros. Con su cante, acompaña a importantes referentes del baile como Rafaela Carrasco, Andrés Marín, Belén Maya, Rafael Campallo o Farruquito y con ellos comparte escenario en España y el extranjero. En el año 2007, presenta "Barcas de Plata", reconocido trabajo discográfico con el que inicia su carrera en solitario. Actúa en importantes Festivales Flamencos y recorre con su música los teatros de todo el mundo. En 2014, comienza un nuevo proyecto discográfico "Voz de agua, Voz de viento" junto a su hermano, José Anillo. Actualmente, realiza una gira de workshops y espectáculos para los aficionados de Latinoamérica.

## ANDRES HERNANDEZ "PITUQUETE"

Hasta el barrio de Santa María llegan los ritmos de este discípulo de Carlos Lederman, pionero en los estudios de guitarra flamenca en el país andino. Hernández no esconde sus raíces, sino que se vale de ellas para hacer su mejunje de arte jondo. Continuó su formación en España con Manolo Sanlúcar en Córdoba y Rafael Cañizares en Barcelona. Luego se traslada a Sevilla donde además de interpretar sus propios temas y acompañar a cantaores y bailaoras, se presenta en importantes escenarios de Chile, México, Costa Rica, Portugal y República Checa. Hasta el momento lleva dos discos editados "Barrio de Santiago" el primero y "Abra".

MAS INFO EN



