

# ZOMBIS MANIFIESTO

TEXTO Y DIRECCIÓN **SANTIAGO SANGCINETTI**

★ ESTRENO  
14 MAYO



## SINOPSIS

Dos jóvenes descubren que los soldados enterrados en el Panteón Militar del cementerio local cobran vida convertidos en zombis cuando alguien recita fragmentos del Manifiesto Comunista. Así, despiertan y secuestran a un teniente del Ejército Nacional para encerrarlo en un sótano y obligarlo a aprender filosofía marxista. Él aún recuerda al responsable de su muerte y la búsqueda de justicia post mortem lo hace escapar, complicando las cosas en un pueblo en el que pocas veces sucede algo extraño. Una comedia sobre una traición y una venganza, marcada por los alcances de la conciencia de clase.

## SOBRE LA OBRA

A cincuenta años del golpe de Estado en Uruguay, el teatro sigue siendo arena de debate. El cadáver de un militar desaparece tras un desentierro clandestino y un secuestro. Una burócrata ejemplar reclama un entierro digno. El muerto se presenta y exige justicia. Cuando la memoria es a la inversa, los cuerpos aparecen. Marx asegura que la historia ocurre dos veces: primero como tragedia, después como farsa. Entretanto, dos jóvenes se preguntan cuál es la mejor herramienta para cambiar el mundo, ¿la corrección política o la conciencia de clase? La filosofía marxista sigue arrojando luz sobre un sistema económico que genera muertos vivos. "El capital es un parásito abstracto, un gigantesco vampiro, un hacedor de zombis; pero la carne fresca que convierte en trabajo muerto es la nuestra y los zombis que genera somos nosotros mismos", escribe Mark Fisher en su libro *Realismo Capitalista*. De allí nacen las once escenas de este *Zombi manifiesto*, como las once *Tesis sobre Feuerbach* que postulaban que no alcanza con interpretar de diversas maneras el mundo, de lo que se trata es de transformarlo.

ELENCO

**MATEO ALTEZ**  
**CARMEN LAGUZZI**  
**CARLA MOSCATELLI**  
**ROGELIO GRACIA**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

**LAURA LEIFERT**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

**LAURA LEIFERT · SEBASTIÁN MARRERO**

DISEÑO DE SONIDO Y MÚSICA ORIGINAL

**FERNANDO CASTRO · FEDERICO ZAVADSKY**

DISEÑO DE VESTUARIO

**JOHANNA BRESQUE**

DISEÑO GRÁFICO

**ANDREA SELLANES**

FOTOGRAFÍAS

**ANDREA SELLANES · GUILLERMINA GANCIO**

ASISTENCIA DE VESTUARIO

**IORELLA MORNELLI**

ASISTENCIA TÉCNICA EN GIRA

**LUCÍA RUBBO**

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

**DAMIÁN GINI**

TEXTO Y DIRECCIÓN

**SANTIAGO SANGUINETTI**

COPRODUCCIÓN SALA VERDI (MONTEVIDEO) · PAZO DA CULTURA DE NARÓN (GALICIA)

ESTRENO: 14 DE MAYO DE 2023. SALA VERDI, MONTEVIDEO, URUGUAY

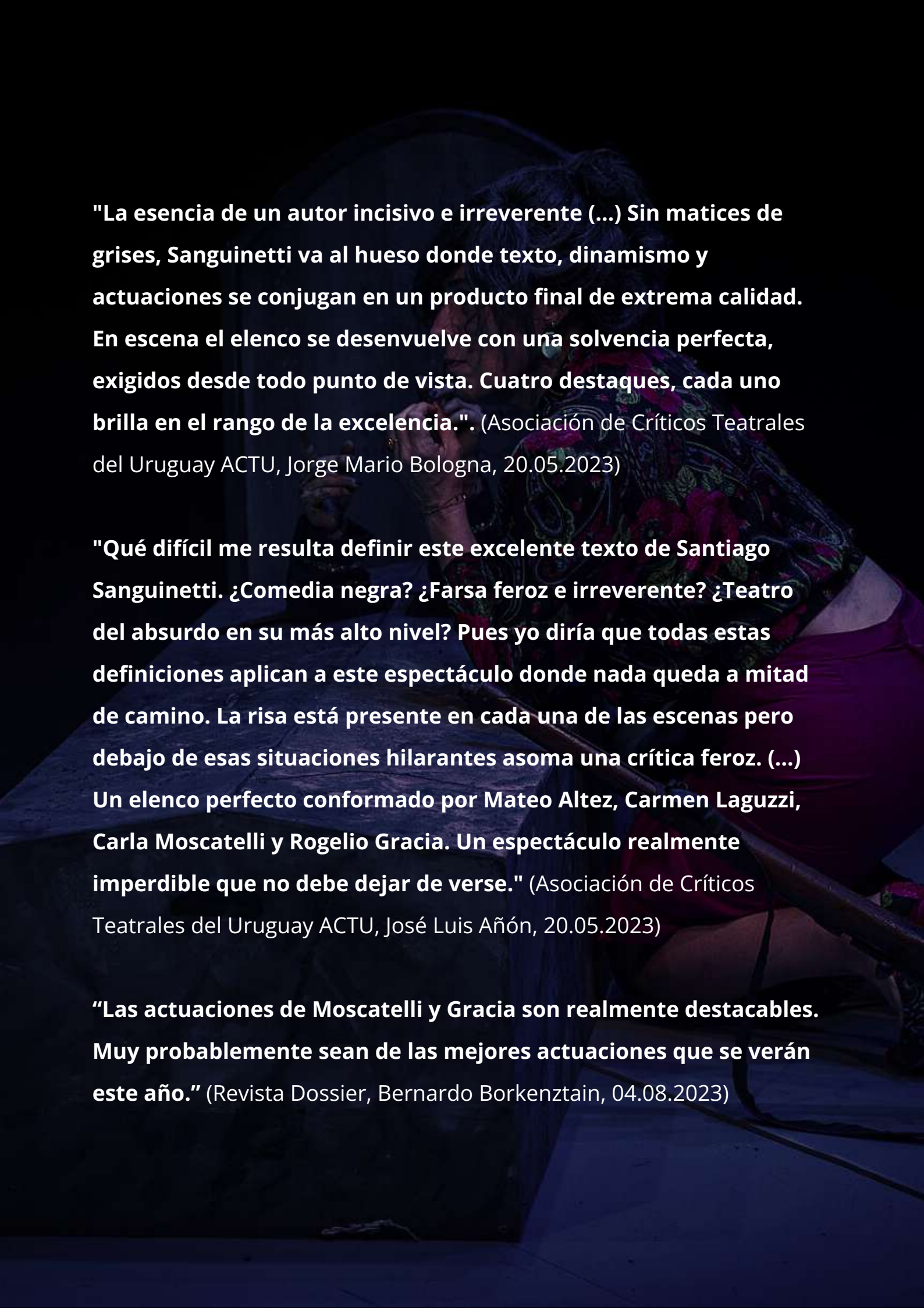
TEMPORADA A 50 AÑOS DEL GOLPE

DURACIÓN: 90 MINUTOS

## CRÍTICA

**"Aguda y alucinante puesta en escena. (...) Una notable farsa que camina, en todo momento, por el borde del abismo con desfachatez, sin perder de vista las miserias humanas. Un espectáculo que a simple vista podría parecer una comedia negra y sin embargo, va mucho más allá, es provocadora, inquietante, asfixiante y nos deja reflexiones de lo poco que hemos hecho para transformar este mundo cruel y macabro. Imperdible". (Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay ACTU, Ernesto Olesker, 02.06.2023)**

**"La obra de Sanguinetti es profundamente política, pero no es para nada obvia, comparada con otras formulaciones del teatro político. La "desaparición de cuerpos", en este caso, queda habilitada por el carácter de ciencia ficción de la obra, y es esto lo que pone en juego la tenaz búsqueda de "desaparecidos" llevada adelante por quienes se han dedicado a desaparecer personas u obstaculizar el hallazgo de restos. Solo mediante la ciencia ficción era posible introducir la farsa en un tema tan actual y sentido sin perder capacidad crítica. (...) *Zombi manifiesto* es una nueva muestra de la capacidad del autor para reflexionar críticamente y desde el escenario, sin caer en lugares comunes, sobre situaciones de nuestra coyuntura histórico-política". (Voces, Leonardo Flamia, 20.05.2023)**



**"La esencia de un autor incisivo e irreverente (...) Sin matices de grises, Sanguinetti va al hueso donde texto, dinamismo y actuaciones se conjugan en un producto final de extrema calidad. En escena el elenco se desenvuelve con una solvencia perfecta, exigidos desde todo punto de vista. Cuatro destacados, cada uno brilla en el rango de la excelencia." (Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay ACTU, Jorge Mario Bologna, 20.05.2023)**

**"Qué difícil me resulta definir este excelente texto de Santiago Sanguinetti. ¿Comedia negra? ¿Farsa feroz e irreverente? ¿Teatro del absurdo en su más alto nivel? Pues yo diría que todas estas definiciones aplican a este espectáculo donde nada queda a mitad de camino. La risa está presente en cada una de las escenas pero debajo de esas situaciones hilarantes asoma una crítica feroz. (...) Un elenco perfecto conformado por Mateo Altez, Carmen Laguzzi, Carla Moscatelli y Rogelio Gracia. Un espectáculo realmente imperdible que no debe dejar de verse." (Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay ACTU, José Luis Añón, 20.05.2023)**

**"Las actuaciones de Moscatelli y Gracia son realmente destacables. Muy probablemente sean de las mejores actuaciones que se verán este año." (Revista Dossier, Bernardo Borkenztain, 04.08.2023)**



●

**Premio Mejor Actriz de Reparto (Carla Moscatelli)**

Colectivo de Críticos Independientes 2023

●

**Premio Mejor Actor de Reparto (Rogelio Gracia)**

Colectivo de Críticos Independientes 2023

●

**Nominación Mejor Texto de Autor Nacional**

Colectivo de Críticos Independientes 2023

●

**Nominación Mejor Actriz Protagonica (Carla Moscatelli)**

Premios Florencio - Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay 2023

●

**Nominación Mejor Actor de Reparto (Rogelio Gracia)**

Premios Florencio - Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay 2023

●

**Nominación Mejor Elenco**

Premios Florencio - Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay 2023

## SOBRE EL DIRECTOR

Santiago Sanguinetti (Montevideo, 1985). Es dramaturgo, director, actor y docente. Egresado de la EMAD y del Instituto de Profesores, especialización Literatura. Diplomado en Estudios Internacionales por la Universidad de Chile. Participó en residencias de creación en Sala Beckett, Panorama Sur, CDN Montpellier y Residenztheater Múnich. Fue Director Artístico de la EMAD entre 2016 y 2019. Sus obras han sido estrenadas en distintas ciudades de América Latina y Europa, recibiendo premios a nivel nacional e internacional: Premio Nacional de Literatura, Premio Onetti (Intendencia de Montevideo), Premio Molière (Embajada de Francia), Mención Mejor Espectáculo Extranjero en los Premios Teatro del Mundo (Universidad de Buenos Aires), Mejor Dramaturgia Internacional del Instituto Internacional del Teatro de Cuba, Premio Ana Caro del Cervantes Theatre de Londres. Dictó cursos y conferencias en Uruguay, Argentina, Francia y México. Fue traducido al francés, inglés, portugués, italiano, gallego y alemán, y publicado en Montevideo, La Habana, Ciudad de México, Madrid, Múnich, Berlín, Arezzo y París. Su trabajo se centra en el cruce entre la filosofía clásica, la coyuntura internacional y el discurso científico para la escritura de comedias políticas.

## SOBRE EL COLECTIVO

El equipo conformado por Santiago Sanguinetti (texto y dirección), Johanna Bresque (vestuario), Fernando Castro (sonido y música), Laura Leifert (escenografía) y Sebastián Marrero (iluminación) ha desarrollado en los últimos años un lenguaje escénico en el que se integran la filosofía clásica, la economía política y la ciencia ficción, dando como resultado comedias críticas sobre la historia reciente. De esta manera han estrenado espectáculos como *Tambo Prehistórico Theme Park* (2021), *Bakunin Sauna* (2019), *El gato de Schrödinger* (2016) o *Sobre la teoría del eterno retorno aplicada a la revolución en el Caribe* (2014) que han sido presentados en Montevideo, Buenos Aires, Heidelberg, Manizales, Medellín, Salvador de Bahía y Tenerife. En este caso, trabajaron junto a los actores Mateo Altez, Carmen Laguzzi, Carla Moscatelli y Rogelio Gracia para crear el espectáculo *Zombi manifiesto*, a instancias de la Sala Verdi de Montevideo en el marco de su temporada 2023 denominada "A 50 años del golpe".



## PERSONA DE CONTACTO

**Gustavo Zidán**

Director Sala Verdi de Montevideo

zidangustavo@gmail.com

+598 98 924 833