

MVD de las ARTES

VERANO EN LA VERDI

2019 Muestra de teatro del
Programa de Fortalecimiento
de las Artes del Departamento de Cultura
de la Intendencia de Montevideo

Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

ACERCA DEL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES

El Programa de Fortalecimiento de las Artes dedicado al Teatro, es organizado y financiado por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, en coordinación con la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA) y la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI).

Apunta a la consolidación de políticas culturales, el fomento de la creatividad y la recreación de nuestra población, el incentivo del disfrute de los bienes culturales y la democratización de su acceso; suma al crecimiento y mejor relacionamiento como sociedad y por ende contribuye a la profundización de nuestra democracia.

Son dos de los objetivos fundamentales del Programa: la descentralización de los espectáculos garantía de su llegada a todos los rincones del departamento, y la profesionalización del trabajo artístico.

IMPACTO EN NÚMEROS

Desde su creación en el 2012, se realizaron siete convocatorias abiertas para artistas de teatro, a las que se presentaron más de 800 proyectos de obras teatrales, de los cuales hasta ahora fueron seleccionados 131. Se vienen llevando adelante más de 1.650 funciones realizadas en salas.

Además se realizaron 948 funciones descentralizadas en los diferentes barrios de Montevideo con entrada libre y gratuita, que alcanzaron un público aproximado de 110.000 personas. Entre las funciones en salas y las descentralizadas se ha alcanzado hasta ahora una cantidad que ronda los 438.000 espectadores.



MUESTRAS Y FESTIVALES REALIZADOS

En marzo del año 2014 -en el marco de Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura- se realizó la primera muestra del Programa de Fortalecimiento de las Artes en la Carpa de Espectáculos ubicada en la Explanada de la Intendencia de Montevideo. Fueron ocho días de festejos, con entrada libre y gratuita, que recorrieron diversas expresiones artísticas: danza clásica, flamenco y contemporánea, música de variados géneros como jazz, candombe, murga y rock, y variadas propuestas de cine y teatro. Asimismo, se puso especial énfasis en la oferta para niños y niñas, quienes disfrutaron tanto de espectáculos teatrales como musicales. En tal oportunidad, una concurrencia de miles de personas desbordó la capacidad de las instalaciones al punto de llegar a presenciar los espectáculos desde afuera de la Carpa.

En julio del mismo año se realizó el primer Festival de invierno Montevideo de las Artes en la Sala Verdi. Asistieron casi 5.000 espectadores que disfrutaron de 17 propuestas de artistas nacionales en una sala siempre colmada de público. En el mes de diciembre se realizó la 2da. edición en el Centro Cultural Florencio Sánchez.

Durante enero y febrero del año 2015 se realizó en la Sala Verdi el 3er. Festival Montevideo de las Artes, con la presentación de 20 obras teatrales a las que concurrieron más de 11.000 espectadores. Y en el mes de marzo una muestra especial en el Centro Cultural Florencio Sánchez con motivo de los festejos de los 100 años de la institución.

En el mes de enero de 2016 fue el turno del 4to. Festival Montevideo de las Artes, en el que participaron una docena de propuestas que convocaron a un público siempre masivo y entusiasta, también en Sala Verdi.



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

La 5ta. edición del Festival se presentó durante los tres primeros fines de semana de febrero de 2017. Se realizaron casi 20 funciones en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís con una entrada popular muy accesible, y en el Florencio Sánchez con entrada libre y gratuita. En todas las funciones la capacidad de ambas salas fue totalmente agotada.

En el año 2018 MVD de las Artes – Teatro tuvo lugar del 3 al 16 de enero en Sala Verdi y del 23 al 28 de enero en el Florencio. Ambas salas totalizaron 24 funciones que mantuvieron el apoyo multitudinario del público.

Para esta nueva edición de MVD de las Artes -que se llevará a cabo entre el viernes 4 y jueves 31 de enero- están programados una veintena de espectáculos que realizarán 45 funciones una vez más en Sala Verdi y en el Centro Cultural Florencio Sánchez.

El telón está a punto de levantarse.

Les esperamos en MVD DE LAS ARTES – TEATRO | 7ª Edición



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

7º FESTIVAL MONTEVIDEO DE LAS ARTES

PROGRAMACIÓN - ENERO 2019

Obras seleccionadas en el llamado 2018 del Programa de Fortalecimiento de las Artes

SALA VERDI

Soriano 914, Tels. 29017453

**Entrada libre y gratuita para todos los espectáculos.*

Viernes 4 - 20.30 hs

SI MURIERA ESTA NOCHE

Sábado 5 - 15.00 hs

EL ILUSTRADOR

Sábado 5 - 20.30 hs

CABRERITA

Domingo 6 - 15.00 hs

EL ILUSTRADOR

Domingo 6 - 20.30 hs

CABRERITA

Lunes 7 - 20.30 hs

LA REFINADA ESTÉTICA

DE LOS HIJOS DE PUTA

Martes 08 - 20.30 hs

LA REFINADA ESTÉTICA
DE LOS HIJOS DE PUTA

Miércoles 09 - 20.30 hs

QUERIDO MARIO

Jueves 10 - 20.30 hs

QUERIDO MARIO

Viernes 11 - 20.30 hs

LITOST

Sábado 12 - 15.00 hs

Y AL GUILLE

¿QUIÉN LO CUIDA?



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

Sábado 12 - 20.30 hs

EL AMATEUR

Domingo 13 - 20.30 hs

EL AMATEUR

Lunes 14 - 20.30 hs

EL CIRCO OLVIDADO

Martes 15 - 20.30 hs

EL CIRCO OLVIDADO

Miércoles 16 - 20.30 hs

VIDA ÍNTIMA DE UNA MUÑECA

Jueves 17 - 20.30 hs

VIDA ÍNTIMA DE UNA MUÑECA

Viernes 18 - 20.30 hs

EL LOCO Y LA CAMISA

Sábado 19 - 15.00 hs

COSAS DE TITIRITERO

Sábado 19 - 20.30 hs

EL LOCO Y LA CAMISA

Domingo 20 - 15.00 hs

COSAS DE TITIRITERO

Domigo 20 - 20.30 hs

TROPO

Lunes 21 - 20.30 hs

TROPO

Martes 22 - 20.30 hs

LA FIERA

Miércoles 23 - 20.30 hs

NOSOTRAS EN BRUM

Jueves 24 - 20.30 hs

LA FIERA

Viernes 25 - 20.30 hs

NOSOTRAS EN BRUM

Sábado 26 - 15.00 hs

VERÓNICA PRINCESA

Sábado 26 - 20.30 hs

BARRANCA

Domingo 27 - 20.30 hs

ELLA SOBRE ELLA

Lunes 28 - 20.30

ELLA SOBRE ELLA



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

Martes 29 - 20.30 hs

BARRANCA

Miércoles 30 - 20.30 hs

CUANDO TERMINA LA PRIMAVERA

Jueves 31 - 20.30 hs

CUANDO TERMINA LA PRIMAVERA

CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ

Grecia 3281 esq Norteamérica (Cerro) – Tels. 19508921

**Entrada libre y gratuita para todos los espectáculos.*

Viernes 11 - 20.30 hs

QUERIDO MARIO

Miércoles 16 - 20.30 hs

EL CIRCO OLVIDADO

Sábado 12 - 20.30 hs

SI MURIERA ESTA NOCHE

Jueves 17 - 20.30 hs

EL LOCO Y LA CAMISA

Domingo 13 - 15.00 hs

Y AL GUILLE ¿QUIÉN LO CUIDA?

Viernes 18 - 20.30 hs

EL AMATEUR

Domingo 13 - 20.30 hs

COSAS DE TITIRITERO

Sábado 19 - 20.30 hs

EL AMIGO FANTASMA

Lunes 14 - 20.30 hs

CABRERITA

Domingo 20 - 20.30 hs

BARRANCA

Martes 15 - 20.30 hs

TROPO

Teatro

Obras seleccionadas en el llamado 2018 del Programa de Fortalecimiento de las Artes

Reseñas de obras:



SI MURIERA ESTA NOCHE

Una obra sobre la vida y la poesía de Idea Vilariño.

Creado a partir sus diarios, cartas, entrevistas y su propia obra el espectáculo rinde homenaje a Idea, a su poderosa voz poética, a la mujer de su tiempo que sigue cautivando hoy; a la intelectual exquisita que también opinó sobre lo social y lo político, a la escritora solitaria, entre el amor y la filosofía, que creó canciones para multitudes.

Interpretación y dramaturgia:

Raquel Diana.

Dirección:

María Clara Vázquez.



EL ILUSTRADOR de Damián Barrera

Un único ilustrador es el responsable de dibujar todos los libros del mundo. Utilizando un ejemplar gigante como lienzo, va dando forma a sus creaciones que cobran vida después de haber sido pintadas, no importa si es un paisaje, un ropero o un personaje, todos pueden moverse, pensar y sentir. Luego, el ilustrador las congela y coloca en su correspondiente libro, que es como las conocemos.

Un día, a causa de un descuido, un dibujo roba el lápiz del ilustrador y lo esconde dentro del libro. Para recuperarlo, una abuela y su nieto deben entrar al mundo de las ilustraciones, atravesando lugares fantásticos, conociendo personajes asombrosos, enfrentándose a situaciones que nunca hubieran imaginado.

Texto y Dirección:

Damián Barrera.

Elenco:

Susana Anselmi - Emanuel Sobré.



CABRERITA **de Eduardo Cervieri**

Raúl Javiel Cabrera fue un notable acuarelista compatriota, que actualmente es muy cotizado dentro y fuera de fronteras, pero que vivió gran parte de su vida en un brutal desamparo.

En esta versión dramática, un actor toma a su cargo los diferentes personajes que aparecen en la obra en una visión a veces desoladora, otras conmovedora, pero que trata de reivindicar, sobre todas las cosas, el gozo de la creación y la victoria de ésta sobre el entorno, por más terrible que se nos presente.

Texto y Dirección: Eduardo Cervieri.
Intérprete: Carlos Rodríguez.



LA REFINADA ESTÉTICA DE LOS HIJOS DE PUTA

Una perturbadora familia, que cultiva la frialdad como forma principal de relacionamiento entre sus miembros y con el mundo en general. Cuatros seres desprovistos de sentimientos, que no consiguen experimentar un instinto, ni una nostalgia.

Un padre bromista compulsivo, que no puede parar de engañar a su familia, traspasando los límites del juego y dejando secuelas inimaginables sobre sus dos hijos, un joven exitoso en el mundo de la publicidad, que sabe muy bien venderse a sí mismo y una hija poco confiable que ha elegido mostrarse como alguien que no es; un conglomerado que recae sobre la madre, ama de casa preocupada por mantener las apariencias ante el vecindario.

Texto y Dirección:

Jimena Márquez.

Elenco:

Marisa Bentancur, Coco Rivero, Jimena Vázquez y Pablo Colacce.



QUERIDO MARIO

Espectáculo teatral, basado en textos de Mario Benedetti, que recorre con humor y emoción parte de la vida de los uruguayos.

Mario Benedetti, escritor, poeta, dramaturgo, fue un fiel representante de su tiempo, comprometido con las circunstancias que tuvo que transitar nuestro país en las diferentes épocas que le tocaron vivir. Todos somos parte de su obra, todos nos identificamos con su escritura, todos somos los personajes que habitan en sus obras, en esas historias narradas por un hombre al que nada en la vida le fue ajeno.

Versión y Dirección general:

María Varela.

Elenco:

Héctor Spinelli, Pelusa Vidal, Sara Bessio,
Manuel Caraballo, Mariana Senatore.



LITOST

Una madre que no ha conseguido realizarse y con su frustración tuerce los destinos de la vida de sus dos hijos: un bailarín y una coleccionista de palabras que no tienen traducción en otro idioma. Una pieza que oscila entre la oscuridad, el humor patético, la violencia, la danza y la poesía. Investiga los sentimientos más específicos del alma humana, centrados en el estado de "lítost", palabra del idioma checo, que hace referencia al momento en que el ser humano se hace consciente de su propia decadencia.

Elenco:

Gabriela Iribarren, Jimena Vázquez, Santiago Duarte.

Texto y Dirección:

Jimena Márquez.



Y AL GUILLE ¿QUIÉN LO CUIDA?

**Espectáculo teatral de títeres gigantes y canciones originales,
que sensibiliza en concebir el derecho a se cuidado como un derecho humano.**

Guille, es un niño que espera llegada de su hermana recién nacida. Esta noche, será visitado por diferentes personajes imaginarios, que representan sus afectos, sus miedos, los mandatos sociales. El público, otro de los amigos imaginarios de Guille, vivirá junto a él estas emociones, participará a lo largo de la obra y en un final...

Dirección y Dramaturgia:

Diseño de títeres:

Intérprete:

Titiriteros:

José Pablo Rivoir.

Luis Fleitas.

David Falco.

Laureano Canepa, Jose Rivoir.



EL AMATEUR de Mauricio Dayub

Por las noches al Pájaro se le repite un sueño donde vuela hasta el sol. Su amigo Lopecito lo acompaña y lo incentiva a cumplir su sueño. En el silencio de la noche, que se convierte en ovación, ambos descubrirán que no todo lo que se ve es lo que hay para ver. Junto a ellos, el público descubrirá qué es lo que sucede finalmente cuando los hombres se animan a llevar adelante su sueño hasta el final.

La pieza teatral, aparte de posar su piadosa mirada sobre dos personas comunes, marginales, invisibles, discriminadas pero con sed de inclusión, se nutre del mito de Ícaro, la voluntad de defensa de la utopía y de cómo el ser humano construye la realidad a través de su propia manera de habitar o soñar el mundo.

Elenco:

Sebastián Carballido y Gonzalo Pieri.

Dirección:

Pablo Rueda.



EL CIRCO OLVIDADO

Inspirada en el circo criollo, expresión única y original del Río de la Plata que supo combinar el circo con el teatro, “El Circo Olvidado” centra su historia en “los olvidados”, excluidos del sistema, marginados que se expresarán a través del humor, la fantasía y la magia circense.

Elenco:

Silvina Migliónico, Diego Balliva, Mariana Maeso, Mateo Silva, Antonio de la Peña, Ernesto Diaz, Alejandra Weigle y Eduardo Migliónico.

Dirección musical:

Ney Peraza.

Texto y Dirección escénica:

Alejandra Weigle.



VIDA ÍNTIMA DE UNA MUÑECA

Puesta en escena con actores, titiriteros y muñecos a escala humana.

Una muñeca se convirtió en la amante de un hombre, pero no le gustó. La historia de una obsesión, ambientada en los turbulentos años de la Primera Guerra Mundial. Oskar Kokoschka, abandonado por su amante Alma Mahler, contrata a una fabricante de muñecas para que realice una réplica de su amada. El hecho pronto se convierte en escándalo.

En esta versión, la muñeca tiene conciencia de su nacimiento, se incorpora al mundo de los vivos y decide, con la complicidad de la verdadera Alma, confundir y atormentar a Oskar.

Autoría y dirección:

Sandra Massera.

Intérpretes:

Norma Berriolo, Roberto Foliatti, Andrea Macarena Hernández
Lucía Calisto, Agustina Vazquez Paz, Silvio Flores, Alain Blanco,
Fabricio Galbarini.

Titiriteros en escena:

Tamara Couto, Rodrigo Abelenda.



EL LOCO Y LA CAMISA **de Nelson Valente**

La pieza cuenta la historia de una familia tradicional de clase media en decadencia, la noche en que la hija presenta a su novio de clase alta. La situación lleva a la hija a avergonzarse de todo lo que a su novio pueda parecerle mal. El padre es el jefe de familia y proveedor, la madre es un ama de casa servicial y sufrida y el cuarto integrante es Beto, el hermano de 24 años que sufre una alteración mental y es quién saca a la luz las diversas miserias de esta familia en la que cada cual en su estilo trata de esconder o negar la realidad.

Elenco:

Martha Vidal, Álvaro Correa, Franco Rilla,
Melina Gorzy y Gastón Torello.

Dirección:

Virginia Marchetti.



COSAS DE TITIRITERO

Un titiritero ambulante, como de otra época, se da cuenta de que está llegando tarde y además ve que su compañero no está. Se siente avergonzado e intenta excusarse... se lamenta diciendo que tiene "Historias para contarles", pero que solo no puede... por lo que pide tímidamente ayuda al público para narrarlas... De este modo hace que los espectadores se conviertan en titiriteros y protagonistas de las historias, que transitan por distintas técnicas y emociones con el objetivo de mostrar el mundo de estos artistas.

Titiritero:

Daniel Ovidio Fernández.

Diseño y realización de muñecos en látex:

Luis Infantozzi.

Dirección:

Daniel Ovidio Fernández.



TROPO

Una tormenta azota un pueblo llevándose partes de sus habitantes.

Al volver Julián y Ramiro se encuentran con un pueblo cambiado, donde todos han perdido partes y están desesperados por volver a ser los que eran.

Como son los únicos que cuentan con todas sus partes deciden que uno irá en busca de la tormenta, mientras otro se queda en el pueblo solucionando los problemas de sus amigos.

Texto Original:

Titiriteros:

Dirección:

Maru Fernández, Cecilia Bruzzone y Gerardo Martínez.

Maru Fernández y Gerardo Martínez.

Gerardo Martínez.



LA FIERA

En la selva, en plena noche, una mujer comienza a asesinar hombres. Pero esta asesina no es sólo eso, es también una vengadora. Y es, también, una mujer tigre. Existe en el norte el mito del hombre tigre: quien baile sobre su cuero se convertirá en el animal. Existen en el norte también otras historias, historias que no son mitos. Historias de animales y de hombres. Historias de hombres que son animales. La fiera intenta fundar un territorio mítico. La historia de la mujer tigre no es más que eso, una leyenda.

Intérprete:

Mané Pérez.

Músicos en vivo:

Pablo Machado (piano y acordeón) y
Ana Claudia de León (percusión).

Dirección Musical:

Ian Shifres.

Dramaturgia y Dirección:

Mariano Tenconi Blanco.



NOSOTRAS EN BRUM

En la Navidad de 1973. Blanca Luz Brum recibe en su casa en la Isla Robinson Crusoe la visita de una misteriosa mujer que quiere conocerla. El encuentro ficcional de ambas mujeres permite al espectador descubrir a esta mítica escritora uruguaya que vivió intensamente la historia política de América Latina. Y cuestionarse: ¿es posible ser fiel a una ideología?

Elenco:

Adriana Do Reis, Verónica Mato.

Dramaturgia y dirección general:

Verónica Mato.



VERÓNICA PRINCESA

Verónica acaba de discutir con su mamá y está en su cuarto muy enojada, pero una zapatera mágica y un divertido músico irrumpen para llevarla a un viaje que la hará recorrer varios cuentos de hadas. En este viaje descubrirá la verdad de las princesas, la verdad de la fantasía, se dará cuenta de quién es su madre y se descubrirá a sí misma.

Autores:

Alicia Dogliotti y Federico Roca.

Elenco:

Rosina Carpentieri, Gabriela Fumía, Fabiana Sánchez,
Marcelo Conde, Adrián Prego, Rodrigo Caballero.

Director:

Fernando Amaral.



BARRANCA

Es una posible versión de "Barranca Abajo" (Florencio Sánchez), creada por L'Arcaza Teatro. El espectador se encontrará con tres actores que se presentan como un grupo de autoayuda, que hará lo imposible por representar el clásico de Sánchez respetando el texto original de 1905 al pie de la letra. Dado que varios de los integrantes del elenco lamentablemente ya no están, los tres actores deberán cubrir todos los personajes de la obra para llegar al final.

Adaptación:

L' Arcaza Teatro.

Elenco:

Fabiana García, Pablo Albertoni, Richard Riveiro.

Dirección:

Richard Riveiro.



ELLA SOBRE ELLA

A partir de Carlota Ferreira (1838-1912)

La escena como un espacio de poder político y erótico.

Carlota Ferreira desafiaba la moral de su época con una sexualidad libre, en un Montevideo pacato del siglo XIX. La transición trabajada es desde qué lugar hoy habla un personaje como ella, a quién le habla, y qué significa eso en el lenguaje escénico.

Intérprete:

Mané Pérez.

Texto y Dirección:

Marianella Morena.



CUANDO TERMINA LA PRIMAVERA

24 de Agosto: Juan se duerme en el ómnibus de regreso a su casa. Al despertar está atado a una silla en una cabaña de pescadores. Hay un hombre ahorcado a su lado. Frente a él, una adolescente -con los restos de su vestido de quince- le apunta con una escopeta mientras hace preguntas extrañas. Afuera llueve...

Texto:

José Pagano.

Elenco:

Diego Balliva, Sebastián Calderón, Rogelio Gracia, Graciela Ingold, Pablo Musetti, Natalia Sogbe, Cecilia Yañez.

Dirección:

Paula Botana y José Pagano.



EL AMIGO FANTASMA de Fernanda Muslera

Un grupo de amigos intelectuales bastante freaks se reúne para jugar a la “guerra de historias” pero detrás de su velo de ficción se oculta un tema del que no quieren hablar. Un biólogo, una abogada, un filósofo y una actriz tendrán que buscar pistas en su pasado para tratar de cerrar una herida presente. El amigo fantasma es una obra de diálogos certeros e inteligentes que abre el juego al drama, la comedia y el thriller.

Elenco:

Ignacio Estévez, Gustavo Bianchi, Aline Rava, Leticia Cacciatori, Sebastián Martinell, Anita Balbuena, Laura de los Santos.

Dirección:

Moré.



Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

INTENDENTE MUNICIPAL:

Daniel Martínez

SECRETARIO GENERAL:

Fernando Nopitsch

DIRECTORA GENERAL

DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA:

Mariana Percovich

DIRECTOR DIVISIÓN PROMOCIÓN CULTURAL:

Jorge Navratil

DIRECTOR DE SALA VERDI:

Gustavo Zidán

DIRECTORA DEL CENTRO CULTURAL

FLORENCIO SÁNCHEZ:

Ana Montes de Oca Díaz

COORDINADOR PROGRAMA

FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES:

Carlos Viana

EQUIPO SALA VERDI:

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Graciela Pereyra

ADMINISTRACIÓN:

Elizabeth Pereyra

COORDINADORA DE COMUNICACIÓN:

Cecilia Abelenda

FOTOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN:

Andrea Sellanes

ATENCIÓN AL PÚBLICO:

Milton Alemán, Ariel Fernández,
Laurencia Piedra, Edgardo Pizzani.

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN,

SONIDO Y MAQUINARIA:

Andrés Baubeta, Pablo Camacho, José
Chinepe, Roberto Leal, Ernesto Ledesma,
Jorge Nocetti, Rodolfo Percivale, Gastón
Ponzo, Raúl Saravia, Darío Simonetti.

EQUIPO CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Maira Suárez

PRODUCCIÓN:

Beatriz Belloni

ADMINISTRACIÓN:

Gonzalo Pietro

COMUNICACIÓN:

Valentina Silva


ATENCIÓN AL PÚBLICO:

Joaquina Pérez, Luis Rosés, Julio Santos,
Marcos Castellanos, Manert Pereira.

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN,

SONIDO Y MAQUINARIA:

Marcelo Cal, Daniel Burgueño,
Jorge Dorpich, Carlos Villar.

 092 020101

 Sala_Verdi_

 facebook/SalaVerdi

 @SalaVerdi

 salaverdi.montevideo.gub.uy

 29017453

MVD de las ARTES

VERANO EN LA VERDI

2019 Muestra de teatro del
Programa de fortalecimiento
de las Artes del Departamento de Cultura
de la Intendencia de Montevideo

Del 4 al 31 de enero
Sala Verdi
Centro Cultural Florencio Sánchez

