



Cuarteto
Boedo

Cuarteto Boedo es un cuarteto de cuerdas originado a mediados de 2021. Está integrado por Leonardo Pérez y Joaquín Chibán en violines, Valentina Vescovi en violoncello y Luz García Souto en viola.

Se caracteriza por abordar un repertorio ecléctico, atravesado por la música académica y visitando a la vez otros géneros musicales.

Se han presentado en espacios tan diversos como centros culturales, festivales de cine, hogares de ancianos, y en la naturaleza, al pie de una laguna, buscando acercar la música "clásica" a toda la diversidad de públicos y ámbitos. En virtud de este objetivo trabajan en colaboración con el productor audiovisual Juan Raimondi, con quien han realizado un videoclip de un arreglo original de Toxic de Britney Spears.



Cuarteto en Sol Mayor KV 156 | Wolfgang Amadeus Mozart

Presto – Adagio – Allegro molto

Tres piezas criollas | Luis Gianneo

Triste – Criolla – Lamento Quichua

Cuarteto n.º 7 – Op. 108 | Dmitri Shostakovich

Allegretto – Lento – Allegro

Y la negra bailaba | Ernesto Lecuona

Arreglo Leonardo Pérez

Suite Nintendo | Leonardo Pérez





Leonardo Pérez | violín



Nació en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Inició sus estudios de violín con la Profesora Joelle Paerdans, para luego continuarlos con los maestros Daniel Robuschi y y Oleg Pishenin.

Es egresado de la Carrera de Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colon, donde se ha desempeñado numerosas ocasiones como concertino de la orquesta de dicha institución.

Desde 2015 es integrante de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, donde actualmente desarrolla el cargo de suplente de solista..

En el año 2000 ingresó al Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, completando los estudios del ciclo TAP (Trayecto Artístico Profesional) Actualmente se encuentra estudiando la tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales en la Universidad Nacional de las Artes.

Joaquín Chibán | violín



Comenzó sus estudios de violín a los 9 años por el método Suzuki con el prof. Agustín Volpi, luego continuó su formación con Eduardo Ludueña, Fernando Hasaj, Lenora Anop (EEUU), Freddy Varela Montero, Haydée Seibert, José Bondar, Gerard Claret (España) y Guillermo Rubino

Se desempeñó durante 9 años como profesor de violín del Centro Suzuki de Buenos Aires y 5 años como profesor de violín de la Orquesta Escuela Juvenil de San Telmo.

Ha integrado diversas orquestas y formó parte del Ensemble Chanco a Cuerda, grupo con el cual ganó un premio Gardel. Actualmente es miembro de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata y del Cuarteto de cuerdas Boedo.

Dirige el Estudio Palta, estudio de grabación por donde pasan músicos de diferentes estilos. Completó cursos de sonido en la escuela Orión tanto de grabación como de mezcla. Actualmente cursa la carrera de Grabación y post producción musical en TECSON.

Valentina Vescovi | Violoncello



Nació en Montevideo. Licenciada en psicología y periodista. Inició sus estudios musicales a los 7 años en el Centro para las Artes Castillo Pittamiglio en Montevideo, Uruguay. En dicha institución se formó en Iniciación Musical y Audioperceptiva (a cargo de la Prof. Regina Carrizo), y cursó Guitarra Clásica con los profesores Julio Vallejo y Fernando Díaz.

En 2001/2002 cursó Violoncello en el Eckerd Liberal Arts College en Florida, Estados Unidos. En Argentina, profundizó sus estudios de cello de forma particular con los profesores Mauricio Veber, Myriam Santucci, Pablo Bercellini y Matías Villafañe. Estudió en el Conservatorio Manuel de Falla, y de 2015 a 2018 realizó el curso de Audioperceptiva y Lectoescritura Musical a cargo de la Prof. María del Carmen Aguilar.

Fue violoncellista del Dúo Cello Negro, Orquesta de Cámara de San Telmo y Ensemble Sintonía, entre otros. En la actualidad también se desempeña como Cellista en el Cuarteto Flamingo Cuerda & Jazz.

Como periodista escribió y realizó corresponsalías culturales para distintas publicaciones de Latinoamérica, Estados Unidos e Inglaterra, y desde 2012 es corresponsal estable en la Argentina para El País Cultural de Uruguay.

Luz García Souto | viola



Nació en Mar del Plata. Estudió en el Conservatorio Provincial Luis Gianneo. Es egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (Sede Buenos Aires), siendo sus maestros Oleg Pishenin, Marcela Magin, Kristine Bara y Javier Cárdenas.

Es integrante en forma interina de la Orquesta Sinfónica Nacional, así mismo integra el Cuarteto Boedo, el dúo Fainstein-Souto y Flamingo Cuerda & Jazz.

Su entusiasmo por generar espacios musicales en su ciudad natal, la llevó a involucrarse tanto en la gestación como en el desarrollo de diversos organismos entre los que se destacaron la orquesta de cuerdas Tempesta Di Mare, el Ensemble Sinfónico Andante y la Orquesta Sinfónica de Estudiantes.

Ha sido convocada en repetidas ocasiones como música invitada por la Orquesta Sinfónica Municipal de la ciudad de Mar del Plata. Así mismo realizó conciertos con la Orquesta Municipal de Tango, la Camerata Auditorium y la Orquesta Barroca, todas agrupaciones de dicha ciudad.

Es docente del Programa Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires desarrollando su labor en la Orquesta Escuela de Boulogne.

Contacto

Instagram

[instagram.com/cuartetoboedo/](https://www.instagram.com/cuartetoboedo/)

Canal de YouTube

bit.ly/3m5jKD4

