

**“NIEBLA” (hasta que dejemos de soñar)**



**GRUPO SEDA**

**Autor – Director: Andrea Ramos**

Material de utilidad para la difusión del espectáculo

CARPETA DE PRENSA

Diario Página 12:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-46615-2014-11-09.html>

Por Julio Cejas

CULTURA / ESPECTACULOS › CERRO CON UN BUEN BALANCE DE SUS ORGANIZADORES EL "ARGENTINO DE ARTES ESCENICAS EN SANTA FE".

*Borrando fronteras entre teatro y danza*

*(...)En la multiplicidad de estéticas que pudo verse en el rubro danza, la propuesta rosarina "Niebla (hasta que dejemos de soñarnos)" fue uno de los puntos más altos desde el punto de vista no solo coreográfico, sino desde el despliegue técnico y el aprovechamiento de un espacio que por momentos se convirtió en un friso habitado por personajes de ensueño que vagaban por imaginarios corredores de un palacio que podría ser su propia mente.*

*Elisa Pereyra, Antonela Pereyra y Eugenia San Pedro resignificaron a partir de una inteligente interpretación de la coreografía y acertada dirección de Andrea Ramos, las clásicas sonoridades de la vibrante música de Rachmaninov.*

Diario El Litoral

<http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2014/11/14/escenariosysociedad/SOCI-01.html>

Por Roberto Scheneider

**(...) Una joya**

*Entrar en un lugar desconocido (tal vez la memoria), atravesar lo inesperado (los sueños) y darse cuenta de que estamos solos, o tal vez muertos. Con esta aseveración, el Grupo Seda de Rosario ofreció una maravilla escénica. Años atrás el mismo elenco deslumbró a los santafesinos con "Después de mí". Ahora, la directora Andrea Ramos brinda en "Niebla (hasta que dejemos de soñarnos)". Las brillantes Eugenia San Pedro, Elisa Pereyra y Antonela Pereyra eran tres jovencitas salidas de un cuadro de Velázquez a disfrutar (o no tanto, en verdad) de la vida. Texturas y ensueños en una propuesta escénica sinceramente memorable.*

*(...)*

Télam Espectáculo

<http://www.telam.com.ar/notas/201411/84493-interesantes-propuestas-rosarinas-y-portenas-en-el-argentino-de-teatro.html>

Por Héctor Puyo

*Interesantes propuestas rosarinas y porteñas en el Argentino de teatro*

*El espectáculo de danza "Niebla (Hasta que dejemos de soñar)", por el grupo Seda, de Rosario, confirmó la energía y la vigencia que viene cobrando esa disciplina (...)*

*Con coreografía y dirección de Andrea Ramos, "Niebla" introduce al espectador en un estado hipnótico en el que tres bailarinas -Eugenia San Pedro, Elisa Pereyra y Antonela Pereyra- que algún experto describió como escapadas de un cuadro de Diego Velázquez, deambulan por la escena describiendo algún tipo de angustia donde la condición femenina clama por libertades.*

*Hay una cierta actuación dramática, con expresiones que se notan pero no se oyen, porque en la banda sonora se impone el "Concierto para piano número 2", de Serguéi Rajmáninov, pero que denotan que esas mujeres, vestidas como en el siglo XVII europeo, están clamando escapar de sus realidades.*