

Tiago Linck, Trompeta.



Nacido en Porto Alegre/RS, Tiago inicia sus estudios musicales a los doce años en la Escuela de Música de la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre. De 2002 a 2005 estudia con Evandro Matté en el proyecto Sinos Acorda, promovido por la Universidad do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos).

En el 2005 es seleccionado para integrar la Orquesta Juvenil de las

Américas, trabajando con reconocidos maestros como Carlos Miguel Prieto y Gustavo Dudamel, realizando conciertos en diversos países de América del Sur. En 2012, obtiene el D.E.M (Diploma de Estudios Musicales) por el Conservatorio Regional Rayonnement de Niza (FRA) con el profesor Patrick Carceller, recibe máxima distinción de Carceller (mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury). Su formación incluye clases con los trompetistas Adolph Herseth (USA), André Henry (FRA), Franck Pulcini (FRA), Gilberto Siqueira (BRA), Jean-François Dion (FRA), Pascal Clarhaut (FRA), Paul Merkelo (CAN), Pierre Dutot (FRA), Thierry Gervais (FRA) e Wolfgang Guggenberger (DEU). Premiado en dos ediciones del Concurso OSPa para Jóvenes Solistas y Directores, en 2012 gana el 3° Premio en el Concurso de Trompeta de L'Isle sur la Sorgue (FRA). En 2015 fue uno de los semifinalistas del 2° Concurso Internacional de Trompeta "Théo Charlier", realizado en la ciudad de Namur - Bélgica.

Como solista, se presenta con diversas orquestas, entre ellas: Orquesta Sinfónica de Porto Alegre, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Caxias do Sul, Orquesta Unisinos Anchieta, Orquesta Sinfónica de SESC, Orquesta de Cámara SESI/Fundarte, Orquesta de Cámara Teatro São Pedro, entre otras.

Tiago Linck es miembro fundador del Quinteto Porto Alegre, profesor de trompeta de la Escuela de Música de la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre - Conservatorio Pablo

Kómlós, y desde 2009, integra la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre como Trompeta Solista.

Wilthon Matos, Tuba.



Nacido en el estado de Belém/PA, Wilthon inicia sus estudios musicales a los trece años en Belém con el profesor Josiel Saldanha, junto a una de las Iglesias Evangélicas Assembleia de Dios y posteriormente, junto

a la Banda de Música de la Universidad Federal de Pará, bajo la batuta del Maestro Biraelson Corrêa. En 1993 ingresa al Conservatorio Carlos Gomes con el profesor Ricardo Cabrera(Rússia–Colômbia).

Participante de varios encuentros de festivales, en 1999 participa del concurso “Novos Talentos Brasileiros” (RJ) y recibe los premios Revelación, Mejor Joven Tubista Brasileiro y 4º lugar en el concurso.

En 2001 fue semifinalista del “Lieksa International Tuba Competition”, participa también en “International Tuba and Euphonium Conference” en la sala Sibelius Hall en Lahti – Finlandia en ese mismo año, recibe el premio “Mejor Músico del Año 2001”, ideado por el Alcalde de Belém/ PA. Participó del I, IV e V Festival Eleazar de Carvalho, y conquista la edición 2004 con el 1º Lugar del concurso “Jóvenes Solistas Eleazar de Carvalho” con actuación de solista frente a orquesta del Festival el año siguiente.

En 2003 participa en la alianza entre la Fundación Carlos Gomes y la Universidad de Columbia - Missouri - EUA, en las clases del profesor Ângelo Manzo y participa en “Great Plains Regional Tuba and Euphonium Conference” en la universidad de la ciudad de Kansas (Missouri/ EUA), obtuvo este evento el 4º lugar y mención honorífica en el “Students Competition”.

Actúa con importantes orquestas como: Orquesta Sinfónica del Teatro de La Paz y de la Amazônia Jazz Band (Belém/PA), Banda Sinfónica de Tunja (Colombia) y Orquesta Sinfónica del Teatro Claudio Santoro.

Asistió al Conservatorio Carlos Gomes obteniendo el título de Licenciado en música de la Universidad del Estado de Pará donde también ejerce actividades como profesor de tuba durante 10 años.

Wilthon Mattos es miembro fundador del Quinteto Porto Alegre, profesor de Tuba/Eufônio, coordinador de grupos artísticos y maestro de Banda Sinfónica de la Escuela de Música de la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre – Conservatorio Pablo Kórnlos y desde 2008, integra a Orquesta Sinfónica de Porto Alegre como Tuba Solista.

José Milton Vieira, Trombón.



Nacido en Brasilia/DF, José Milton comenzó sus estudios musicales en 1998 en la Banda Musical de la Brigada de Bombeiros-Mirim, Gama- DF. En 2002, ingresa en el curso técnico en trombón de la Escuela de Música de Brasília.

Participa de diversos festivales nacionales e internacionales con los profesores de trombón como Joseph Alessi, Carl Lenthe, Peter Ellefson, Jacques Mauger, Radegundis Feitosa, Wagner Polistchuck e Darcio Gianelli.

Ganó varios concursos, destacando: primer premio y el premio del público del 26° Concurso Internacional “Città di Porcia (Italia-2015); Primer premio de la “Lewis Van Haney Philharmonic Prize Competition” en Paris (ITF 2012); Primer premio del Pré –

Estreia, Categoría Solista (TV Cultura - SP- 2012). Además de estos, fue premiado por la mejor interpretación del 64ª Internationaler Musikwettbewerb der ARD (Alemania-2015) "Is My Shoe Still Blue" de Christian Muthspiel.

En 2012, patrocinado por el consulado norte-americano de Brasil, se especializó en Julliard School, tomando clases con el famoso trombonista Per Brevig, ex-primero trombón de la Metropolitan Opera Orchestra.

Se desempeñó como solista frente a importantes orquestas de Brasil, como: Orquesta Sinfónica de Porto Alegre, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Claudio Santoro, Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Tatuí, Camerata Florianópolis, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Caxias do Sul y Orquesta Unisinos Anchieta, entre otras.

José Milton Vieira es miembro fundador del Quinteto Porto Alegre, profesor de trombón de la Escuela de Música da Orquesta Sinfónica de Porto Alegre – Conservatorio Pablo Kómlos y, desde 2006, integra la Orquesta Sinfónica de Porto Alegre como trombón solista.