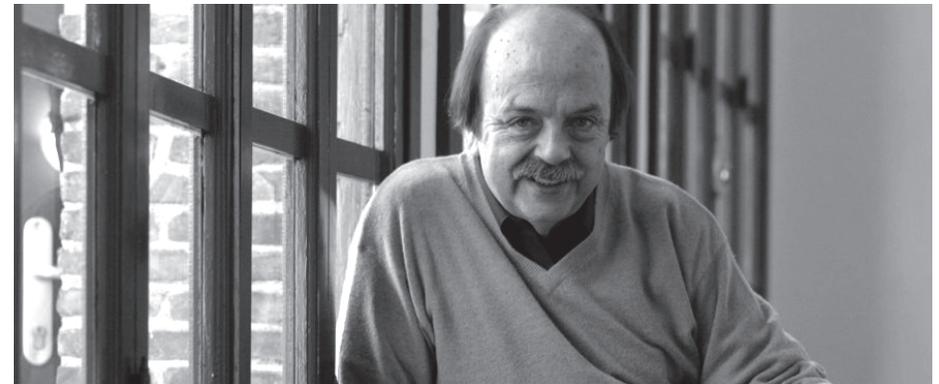




Sala Verdi

UN CAFÉ CON TOMÁS



No he visto más torpe manera de anunciar una desgracia que la que consumó José María Navajas al redactar la parte que, desde el Rincón del Cuareim, le remitiera el 21 de junio de 1932 a don Frutos. Si nada dijo el mensajero, si -como es previsible- el Yuca Luna por elemental respeto no lo leyó antes, el destino acrecentó con la sorpresa la crueldad del golpe. Porque el comienzo no puede ser más rutinario y menos alarmante... de ¡Bernabé, Bernabé!

Conmemoramos el Día del Libro con una lectura continua de "**¡Bernabé, Bernabé!**", de Tomás de Mattos.

26 de mayo y 5, 6, 12 y 13 de junio.
De 18:00 a 20:00 h



INTENDENTE MUNICIPAL: Daniel Martínez / SECRETARIO GENERAL: Fernando Nopitsch /
DIRECTORA GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA: Mariana Percovich
DIRECTOR DIVISIÓN PROMOCIÓN CULTURAL: Jorge Navratil / DIRECTOR DE SALA VERDI: Gustavo Zidán
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: Graciela Pereyra / ADMINISTRACIÓN: Elizabeth Pereyra / COMUNICACIONES: Cecilia Abelenda
ATENCIÓN AL PÚBLICO: Milton Alemán, Ariel Fernández, Mario Lorenzo, Edgardo Pizzani. / TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y MAQUINARIA: Andrés Baubeta, Pablo Camacho, José Chinepe, Ernesto Ledesma, Jorge Nocetti, Rodolfo Percivale, Raúl Saravia, Darío Simonetti, Gastón Ponzo, Roberto Leal.
DIRECTORA DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS Y LETRAS, Graciela Navarro.

UN CAFÉ CON TOMÁS

“Entre abril y agosto de 1831, pocos meses después de la iniciación constitucional de la república del Uruguay, se llevó a cabo una matanza de indios charrúas que diezmó la población indígena, hasta ese momento aliada de las huestes independentistas de José Gervasio Artigas. El sobrino del Presidente Fructuoso Rivera, el Coronel Bernabé Rivera, fue el encargado de organizar la emboscada que exterminó a los que habían sido hasta ese momento sus aliados. Los sobrevivientes fueron conducidos a Montevideo como prisioneros y las mujeres y niños entregados a familias para su «cristianización». Algunos fueron cedidos a un francés que los exhibió en ferias y circos europeos. Meses después, siempre en campaña contra algunas tribus dispersas, Bernabé murió en combate a orillas del río Cuareim.

Conocido como uno de los episodios más sombríos de la historia del Uruguay –silenciado por unos, presentado como irremediable en el proceso de civilización del país o denunciado por otros como un planificado exterminio– Tomás de Mattos lo retoma en ¡Bernabé, Bernabé! (1988) para construir una novela histórica o «crónica novelada» –como ambiguamente la caracteriza– donde, a partir del intrincado entrecruzamiento de lo real y lo ficticio, sugiere que el heroísmo puede encubrir actos criminales, según el punto de vista o el momento desde el que se reconstruye la historia.”

Fernando Aínsa, Libros clave de la narrativa uruguaya. Fuente: cvc.cervantes.es

Arturo Ariel Bentancur es Licenciado en Ciencias Históricas (UDELAR) y doctor en Geografía e Historia Sección Historia de América- (UNIVERSIDAD DE SEVILLA), profesor titular de Historia Americana en la primera y seleccionado en el nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Graciela Navarro es Licenciada en Bibliotecología (UDELAR), con una trayectoria de más de tres décadas de labor en bibliotecas públicas de Montevideo. Actualmente dirige el Servicio de Bibliotecas y Letras de la Intendencia de Montevideo e integra el Órgano Coordinador de Bibliotecas Públicas por el Departamento de Montevideo.



Sala Verdi

UN CAFÉ CON TOMÁS

Este año Sala Verdi y el Servicio de Bibliotecas y Letras de la IM decidieron aunar esfuerzos y celebrar conjuntamente un Día del Libro en que se cumplen dos fechas no redondas: los 201 años de la apertura de nuestra Biblioteca Nacional y los 29 de la primera edición de ¡Bernabé, Bernabé! Hace un año que su autor, Tomás de Mattos, nos dejó, prematuramente en un país de tradición longeva y en pleno auge de su producción artística. Y creemos oportuno celebrar su vida, leyendo su primer novela, aquella que prefigura al gran escritor en ciernes. “... una novela – como dijera Mario Delgado Aparáin en Voces de café negro– donde la conjunción de la aventura, la historia y la moral marcó un antes y un después dentro de la literatura uruguaya, enterando a muchos de lo ocurrido en torno a la matanza de Salsipuedes, el más cruel de los golpes a nuestras raíces indígenas.

PROGRAMA

Introducción a cargo del historiador Dr. Arturo Ariel Bentancur y la bibliotecóloga Lic. Graciela Navarro.

Inicio de la lectura colectiva de la novela que se prevé continuar en las siguientes fechas: 5, 6, 12 y 13 de junio.

Coordinación: **Prof. María Cecilia Abelenda**

Organizan: **Servicio de Bibliotecas y Letras y Sala Verdi**



Sala Verdi