

Selene Gutiérrez García



Nace en Uruguay, comienza sus estudios en el Sistema de Orquestas juveniles e infantiles del Uruguay con el Profesor Martin Castillos. Posteriormente en el 2012 ingresa en la Escuela de Música Vicente Ascone con la Profesora Victoria Fernández, y egresa en el año 2017.

Asistió a las clases magistrales de Carlos Céspedes, Luis Rossi, André Moisan, Juan Alejandro Candamil, Guillermo Marín, Hernán Darío Gutiérrez, Fredy Pinzón, Antonio Saiote y Lenin Izaguirre.

Ha participado del 8° Festival Internacional Sesc de Música Pelotas RC, con los profesores Michel Lethiec y Diego Grendene. Ha participado del 6° Festival Internacional Música na Serra con el profesor Luis Alfonso Montahna.

Desde el año 2017 forma parte de la Banda Sinfónica de Montevideo. En el 2018 gana concurso para formar parte de la Orquesta Sinfónica del Sodre y gana el primer puesto del Concurso de Jovenes Solistas de Juventudes Musicales.

Julia Bregstein Legarra



Julia Bregstein Legarra nacida el 17 de octubre de 1991 en Uruguay . Comienza sus estudios de piano a muy corta edad y pocos años después los de canto con la mezzosoprano Nelly Pacheco. En el año 2005 continúa sus estudios con la soprano Beatriz Pazos, luego con la mezzosoprano Raquel Pierotti y actualmente con la soprano Eiko Senda. En el 2012 comienza la licenciatura en interpelación opción canto en la Escuela Universitaria de Música y en el 2015 continúa sus estudios en la Universidad de las Artes en Berlín, Alemania (Universität der Künste Berlin). Le han otorgado varias becas apoyando sus estudios de canto y también de Teoría musical con el profesor Miguel Marozzi. En el 2018 le otorgan la categoría "A" en el concurso de Juventudes Musicales.

Ha realizado varios conciertos de cámara en distintas salas de Montevideo y en el 2014 realizó su debut en la temporada de ópera del Teatro Solís interpretando el rol del Músico en la ópera "Madame Leascaut "de G. Puccini bajo la dirección del Maestro Martín Lebel. Dentro de otras actuaciones se destacan el "concierto lírico:Shakespeare" rnel marco de la temporada de Ópera del Teatro Solís, la cantata BWV 180 de J.S. Bach en la Kaiser-Wilhem Gedächtnis Kirche en Berlín, en el 2017 nuevamente convocada por el Teatro Solís interpreta el rol de Vera Boronel en la ópera "El cónsul" de G. C . Mejor tu bajo la dirección del Maestro Martín Jorge. En el 2019 participa en el concierto de "Clásicos de verano" con la Orquesta Filarmónica bajo la dirección de Ligia Amadio.

Maite García Soto



La Soprano Maite García Soto es Egresada de la Escuela Nacional de Arte Lirico del SODRE, donde ingresó en el año 2010 iniciándose en técnica vocal con la maestra Amelia Veiga con quien continúa hasta la fecha de forma particular. En la misma institución tomó clases con Graciela Lassner y con Rina Baffa.

Ha cantado en diversos conciertos y obras completas ejecutadas por la Escuela Nacional de Arte Lirico y por el grupo Ta.De.O. .

Se destaca su participación como Mimi de La Boheme y la Condessa de Las Bodas de Figaro.

Lucia del Verdún



Egresada de la Escuela Nacional de Arte Lírico del SODRE en el año 2018, habiéndose formado con las Maestras Rita Contino, Graciela Lassner y con la Soprano Sofia Mara con quien continúa actualmente sus estudios.

Ha integrado como coreuta producciones del Teatro Solís: “Falstaff” (G. Verdi) “L’Elisir D’ Amore” (G. Donizetti), “Don Pasquale” (G. Donizetti) y “Capuletos y Montescos” (V. Bellini).

En su formación vocal también estudió con la soprano Jacqueline Cohen (EE:UU) y tomó la Master Class a cargo de la soprano rusa Yana Yilvanilova en el marco del Festival Internacional de la Escena Vocal llevado a cabo en la Sala Verdi- Montevideo, Uruguay.

Continúa sus estudios en el exterior, en la 34 oficina de Curitiba (BRA), en técnica vocal y repertorio junto a la soprano Sebnem Mekinulov y el bajo Savio Sperandio.

En el año 2016 interpreta el rol de Octalicto en el Complejo Cultural Politeama, en la ópera para niños “El Mandado del Tatú”.

En diciembre 2017 se presenta en concierto a través de CUDEM (Circulo de Educadores Musicales del Uruguay) en la Sala Delmira Agustini del Teatro Solís.

Mateo Carballo



Comenzó sus estudios en violín desde los 8 años con Elisa Senoseaín. A los 10 años ingresó a la Escuela Municipal Vicente Ascone donde estudió con los profesores Nicolás Giordano. Egresó en la cátedra de Violín en la Escuela Municipal Vicente Ascone en el 2018.

Ganó Mención Especial en el 63° Concurso de Selección de Jóvenes Intérpretes 2018 de Juventudes Musicales del Uruguay.

Ha participado en:

- Orquesta Infantil José Artigas.
- Camerata de Montevideo junto con el maestro Gabriel Giró durante dos años.
- Orquesta Sembrando Talentos desde 2010 a la fecha.
- Grupo de cámara de la Escuela Universitaria de Música.
- Orquesta académica Luis Sambucetti de la Escuela Vicente Ascone como solista en 2018.
- En las orquestas de los festivales internacionales de música de la Escuela Universitaria de Música.
- Presentaciones con los pianistas Eduardo Alfonso (Sodre) y Ignacio Pilone (EUM).
- Presentaciones junto con la cátedra de Canto Lírico de la Mtra. Rita Contino.