



# VERÓNICA PRINCESA

---

Texto: Alicia Dogliotti y Federico Roca

Dirección general: Fernando Amaral

Producción: Grupo Teatral A Proscenio

Fecha de estreno: 17/06/2017

Sala: Teatro Alianza Estados Unidos

Elenco: Mariana Escobar, Gabriela Fumía, Fabiana Sánchez, Rodrigo Caballero, Marcelo Conde, Adrián Prego.

Letra de canciones y música: Fernando Ulivi.

Escenografía y vestuario: Lucía Tayler y Jimena Ríos.

Iluminación: Lucía Acuña

Operador de luces y sonido: Mario Parentelli

Coreografía: Victoria González

Video: Luciana Pereyra

Maquillaje: Adriana Rubira



## FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

---

La obra busca terminar con la idealización del "Ser Princesa". A través de diferentes situaciones y divertidos encuentros con diferentes personajes la niña de la historia comprende que no hay nada perfecto, que las princesas son mujeres con sus propios problemas y que no hay heroína más grande que su propia madre.

El teatro infantil que queremos hacer tiene contenido, ojo, creemos que también debe divertir pero el mensaje debe ser claro y certero.

También queremos dejar un mensaje sobre los cuentos de hadas. A veces parece que nos cuentan cosas que son idealizadas y fuera de la realidad. Pero no debemos olvidar (como dice esta obra), que "Los cuentos no son para vivir sino para jugar". Buscamos incentivar la imaginación del niño, pero también comenzar a vivir la realidad con su familia.

Por último las relaciones familiares son esencial en esta historia y en el mensaje que queremos brindar. El tiempo nos juega malas pasadas y no permite prestar la atención necesaria a nuestros niños.

Finalmente es bueno destacar la música en vivo: para lograr la intimidad necesaria en nuestra historia optamos que la música salga de los propios personajes (guitarra y melódica) para cantar en vivo.



## CANTIDAD DE ARTISTAS EN ESCENA

---

VERÓNICA: Mariana Escobar

ZAPATERA: Gabriela Fumía

HOMBRE ORQUESTA: Adrián Prego

MADRE Y REINA: Fabiana Sánchez

PRÍNCIPE: Rodrigo Caballero

REY: Marcelo Conde

Operador Luces: Mario Parentelli

Director: Fernando Amaral



## DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESPECTÁCULO

---

Verónica acaba de discutir con su madre y se siente incomprendida. Aparecen una zapatera mágica (su hada madrina) y el Hombre Orquesta (músico) y le muestran a Verónica los zapatos de todas las princesas de los cuentos. Verónica elige 3 pares de zapatos: Cenicienta, Bella durmiente y La princesa y la lenteja. Al ponerse esos zapatos revive los cuentos, donde aparecen un príncipe, un rey y una reina. La meta de estos personajes mágicos es que el príncipe y la princesa se casen, tengan muchos hijos y sean felices. Pero Verónica descubre que los matrimonios impuestos no son los mejores y comienza a rebelarse.

Al final de la historia se pone en los zapatos de su madre y descubre que es la verdadera heroína de esta y de todas las historias.

Canciones en vivo. Se toca guitarra y melódica.



## PROYECTO ADAPTACIÓN PUESTA EN ESCENA Y FORO

---

Ya tenemos conocimiento de las luces que se manejan a nivel barrios, las cuales se adaptan perfectamente a nuestros requerimientos. Nuestro operador (Mario Parentelli) va a ir a todas las funciones a enfocar.

Con respecto a la escenografía, necesitamos un flete para trasladar la cama de Verónica, un puff y una pequeña carretilla que contiene los zapatos de los cuentos. Y también trasladar las pelucas de los personajes. Los vestuarios lo llevan los actores.

FORO: Al final de la función, los actores se encargarán de dirigir el foro con los padres y con los niños que quieran participar.



## NOTAS DE PRENSA

---

<http://www.elpais.com.uy/sabado-show/fernando-amaral-dirige-teatro-infantil.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=xfF965Ypsoo>

<https://www.youtube.com/watch?v=A3dggpY9P7c>