

INTEGRANTES

Clarinetes

Agustín Morales
Selene Gutiérrez
María Saavedra
Rafaela Molina
Paula González
Agustina Cabrera

Piccolo

Natalia Castellini

Flautas

Karen Bentancor
Agustín Pardo
Facundo Vila

Oboe

Carolina Mato
Victoria dos Santos

Percusión

Darío Ferdinand
Sebastián Macció
Adrián Pardo

Saxos

Belén Molaguero
Darío Irazoqui
Lucía Espósito
Marcos Alonso
Andrea Tejera
Claudia Arrieta

Trompetas

Enrique Ramírez
Leticia Texeira
Germán Víquez

Trombones

Emiliano Saavedra
Alejandro Shaffner
Miguel de León

Corno

Pablo Cristóbal

Fagot

Santiago López

Tuba

Wilson de Cuadro

Chelos

Pablo Romero
Mariano Hernández
Maria Noel Abella

Guitarra

Beatriz Alonso

Contrabajos

Germán Álvarez
Juan Pablo Szylagyi

Voz y puesta en escena

Lucía Trentini

Diseño de luces

Sofía Arocena

Video

Miguel Presno

DIRECCIÓN

SANTIAGO GUTIÉRREZ

COORDINACIÓN

GABRIELA PEDERSEN

Intendencia de Montevideo

Ana Olivera

Director de Departamento de Cultura

Héctor Guido

Director de División Promoción Cultural

Gonzalo Halty

Directora de Escuela de Música

Vicente Ascone

Élida Gencarelli

Intendencia de Montevideo
Cultura
ESCUELA DE MÚSICA VICENTE ASCONE

Convención 1226 - 1230
Tel: (598 2) 2901 1148
Fax: (598 2) 2902 5768

★ LA ESCUELA DE MÚSICA VICENTE ASCONE
DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO PRESENTA: ★



Intendencia
de Montevideo

Montevideo
Capital Iberoamericana
de la Cultura 2013

La Montevideana está formada en su gran mayoría por estudiantes de la Escuela de Música Vicente Ascone. Comenzó su actividad en 2011 como banda de jazz con el prof. Gustavo Villalba; en 2012 cambió el perfil y se instaló como Banda Sinfónica Juvenil dentro del proyecto de Conjuntos Estables de la Escuela de Música Vicente Ascone. Actualmente desarrolla su actividad bajo la dirección del profesor Santiago Gutiérrez.

El objetivo de su actividad de extensión es desarrollar la experiencia grupal de una banda trabajando la actitud frente al público: músicos artistas que se los oye pero también se los ve. Desarrollar el potencial colectivo sobre el individual. Fortalecer la formación artística de los futuros profesionales con experiencia en actividades musicales colectivas y no solistas. Preparar a la nueva generación de músicos profesionales para las exigencias de los cuerpos estables.

PROYECTOS 2013: Dirigidos a público joven.

Estas propuestas forman parte de la actividad pensada para la temporada de La Montevideana organizada por la Escuela de Música y que ha sido seleccionada como uno de los proyectos a ser presentada en el marco de Montevideo Capital Iberoamericana de la Cultura.



1. CONCIERTO DE MEDIANOCHE

La propuesta es realizar una noche musical enmarcada en una atmósfera cargada de sensaciones fuertes, producidas por la música incidental de las películas de terror. Mediante un guión, confeccionado especialmente y que conduce el concierto con agilidad, las obras más conocidas del género aparecerán interpretadas con el toque personal de la Banda.

Los arreglos son originales y escritos especialmente para el concierto, así como la idea de puesta en escena, que está a cargo de los propios músicos de La Montevideana.

Lo que parecía un concierto como cualquier otro se ve trastocado por extraños sucesos sin explicación. El temor a lo desconocido se potencia, puesto que durante una hora se está atrapado, sin salida. El terror de medianoche se comienza a gestar sin que nada se pueda hacer para evitarlo.



2. HITS DE MI PAÍS

Un recorrido por grandes éxitos de la música popular uruguaya, con la mirada fresca de una banda joven. Temas que perduran, arreglados e interpretados en un formato muy original. Los arregladores son Darwin Silva, Agustín Pardo y Santiago Gutiérrez.

Milonga del 900
La puñalada (Pintín Castellanos)
Y hoy te vi (Eduardo Mateo)
Mandolin (El príncipe)
La casa de al lado (Fernando Cabrera)
Aquello (Jaime Roos)
Palabras cruzadas (Galemire)
Homenaje a Rada

Éstas son algunas de las obras propuestas que garantizan una velada imperdible.

