

**Producción**  
Bestia Peluda Teatro

**Distribución**  
Trillo Distribución  
Andrea Silva  
andreasilva.produ@gmail.com  
+598 99 666 684

# EL de Damián Barrera ILUSTRADOR



**Texto y Dirección**  
Damián Barrera

**Elenco**  
Susana Anselmi—Emanuel Sobré

**Diseño de escenografía**  
Miguel Robaina, Lucía Tayler y Matías Vizcaíno

**Animación**  
Santiago Germano

**Ilustraciones**  
Santiago Germano y Miguel Robaina

**Diseño de vestuario**  
Leticia Sotura

**Diseño de luces**  
Rosina Daguerre y Lucía Acuña

**Audiovisuales**  
Daniel Fernández

**Banda sonora y diseño de sonido**  
Bruno Boselli

**Diseño Gráfico**  
Diego Veirano e Indiana Design Studio

*El ilustrador* es un espectáculo que cuenta una historia de familia a través de la fantasía y el humor. Uniendo el cine de animación y el teatro, es un espectáculo visualmente contundente, una experiencia única, novedosa e inolvidable para toda la familia.



## Sinopsis

Un único ilustrador es el responsable de dibujar todos los libros del mundo. Utilizando un ejemplar gigante como lienzo, va dando forma a sus creaciones que cobran vida después de haber sido pintadas, no importa si es un paisaje, un ropero o un personaje, todos pueden moverse, pensar y sentir. Luego, el ilustrador las congela y coloca en su correspondiente libro, que es como las conocemos.

Pero aún con este don, su vida es de lo más común, tanto es así que vive con su abuela, una señora cascarrabias con quien discute a cada momento.

Un día, a causa de un descuido, un dibujo roba el lápiz del ilustrador y lo esconde dentro del libro. Para recuperarlo, la abuela y su nieto deben entrar al mundo de las ilustraciones, atravesando lugares fantásticos, conociendo personajes asombrosos, enfrentándose a situaciones que nunca hubieran imaginado.

Bestia Peluda Teatro





# EL ILUSTRADOR

## Críticas sobre la obra

**María Rosa Carbajal**

Magia y maestría. Comenzaron las vacaciones en el Teatro Solís y este comienzo no podía ser mejor. En esta ocasión estrenó Damián Barrera, un nuevo texto de su autoría. Nos referimos sin dudas a uno de los mejores autores de teatro para Niños. Dramaturgo atento siempre a las necesidades e inquietudes de los pequeños y los grandes, el niño se involucra, comenta, sigue el hilo conductor sin dificultad. Pone al servicio del niño y sus padres o abuelos todas las técnicas necesarias para que estas historias se tornen más interesantes y reales.

En este caso particular dos excelentes actores llevan a cabo con precisión milimétrica sus roles, gestos y desplazamientos. Hay que destacar no sólo la excelencia de dirección y actuaciones sino también de la parte técnica. Mapping a cargo de Miguel Robaina, en animación Santiago Germano y las ilustraciones a cargo de ambos. Déjese llevar por esta historia muy bien escrita actuada y cuidada. Recomiendo con entusiasmo.

---

**Jorge Bologna**

“El ilustrador” de Damián Barrera repite la fórmula mágica dentro de ese caldero creativo que es su imaginación donde mezcla y revuelve diferentes técnicas en escena logrando un producto de sabor exuberante. Como siempre, sin ofender o subestimar la inteligencia de los niños, Barrera, con una simpleza sutil y contundente, crea una obra para todas las edades donde se conjugan diversión, risas y sentimientos.

Apoyado con logradísimos efectos técnicos y con una dupla actoral Susana Anselmi-Emanuel Sobré que encajaron como anillo al dedo en sus personajes, logrando así una historia cien por ciento disfrutable, esta obra no tiene desperdicio.

