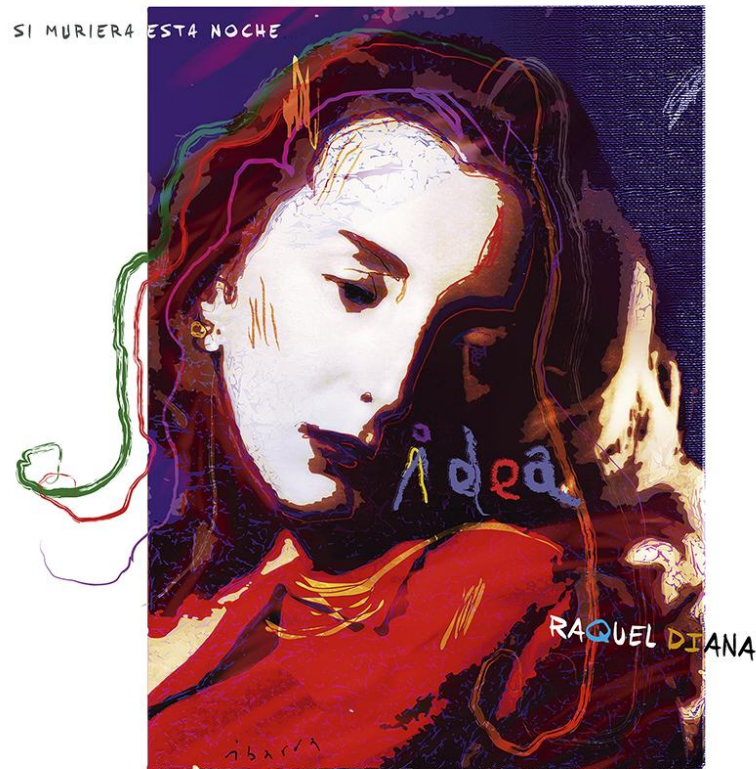


idea



## "Si muriera esta noche"

Una obra sobre la vida y la poesía de Idea Vilariño.

Creado a partir sus diarios, cartas, entrevistas y su propia obra el espectáculo rinde homenaje a Idea, a su poderosa voz poética, a la mujer de su tiempo que sigue cautivando hoy, a la intelectual exquisita que también opinó sobre lo social y lo político, a la escritora solitaria, entre el amor y la filosofía, que creó canciones para multitudes.

**Dramaturgia y actuación: Raquel Diana**

**Dirección: María Clara Vázquez**

**Vestuario: Felipe Maqueira**

**Diseño de luces: Tatiana Keidanski**

**Diseño de espacio sonoro: Fernando Goicoechea**



La cultura de un país, de un colectivo y de cada una de las personas se despliega, se enriquece, se reinventa, si tiene la capacidad de establecer relaciones, conexiones, intercambios, vínculos. Una urdimbre viva que conecta el tiempo, el espacio y las subjetividades. Las creaciones artísticas, y particularmente el teatro y la poesía, son instrumentos esenciales para establecer lazos profundos, duraderos, transformadores, aún en tiempos desasidos, líquidos, solitarios.



Si muriera esta noche || 2018  
© | por Alejandro Peruchetti

Idea Vilariño, nuestra poeta, además de los valores literarios de su creación, ha podido a lo largo del tiempo establecer vínculos extraordinarios que nos unen y nos resignifican.



Si muriera esta noche || 2018  
© | por Alejandro Peruchetti

Además de su creación poética, editada bajo el título “Idea completa”, disponemos de entrevistas, escritos de teoría literaria y sus diarios. Nos hemos basado fundamentalmente en lo que está recogido en “La vida escrita”, libro publicado tres años antes de la muerte de la poeta. Decimos poeta porque ella nunca quiso que la llamaran poetisa. Su modo de asumirse como mujer de letras está aún hoy en nuestros desvelos.

Los poemas de Idea poseen, en su inmensa mayoría, una suerte de “teatralidad” que hace que el escenario resulte un lugar natural para ellos. Están dirigidos a alguien, tienen un interlocutor. Hay un sentimiento muy preciso que los motiva y que expresan. Están estructurados sonoramente de forma elaborada y completa. Idea ha reivindicado con mucha fuerza el valor de la oralidad de la expresión poética. “Un poema lírico debe decir algo; si es posible una sola cosa. Un poema es un franco hecho sonoro – sonidos, timbres, estructuras, ritmos-. O no es.”, dice.



Si muriera esta noche || 2018  
© | por Alejandro Peruchetti



En resumen: “Si muriera esta noche” es una obra de teatro sobre en la vida y la poesía de Idea Vilarino.

Incluye sus poemas además de fragmentos de entrevistas, cartas y sus diarios, organizados de un modo que resulta entretenido para el público.

No se trata de un recital de poesía sino de una pieza en la que se ve a Idea como personaje.

Ella ha escrito sobre su propia vida de modo que solo hubo que organizar sus palabras a través de una dramaturgia que posibilitara una expresión netamente teatral

### Público Objetivo

El espectáculo está pensado para público en general, mayores de 12 años. La propuesta atiende a la inclusión de personas con discapacidad visual, debido a la importancia que toma en el espectáculo la palabra dicha y el trabajo musical y sonoro.



Si muriera esta noche || 2018  
(c) foto alejandro persichetti



## Opiniones destacadas

*“Entre la oscuridad que desea la muerte de La canción y el grito de rebelión que significa Los orientales se movió el ser de Idea Vilariño. Raquel Diana logra la hazaña de que percibamos todos los matices que pendulan entre esos dos ejes vitales de la poeta. Para eso es importante la selección de textos, el clima que genera Fernando Goicochea con un espacio sonoro milonguero-experimental-contemporáneo, y fundamentalmente un trabajo actoral de esos que van logrando que lentamente el espectador olvide que está en una representación teatral para terminar aplaudiendo a Idea Vilariño. vivimos uno de esos momentos mágicos que tiene el teatro en que una actriz pareciera evocar al espíritu de su personaje y ponerlo frente a los espectadores, que emocionados, hasta el llanto en algunos casos, no podían parar de aplaudir.*

*El trabajo de Diana junto a la directora María Clara Vázquez es de los más sensibles y emotivos que se van a ver en esta temporada teatral montevideana, no se lo pierdan.”*

### **Leonardo Flamia**

Semanario VOCES

*“Si muriera esta noche. Pieza teatral con dramaturgia y actuación de Raquel Diana y dirección de María Clara Vázquez. Sobre la vida y la creación de Idea Vilariño. En presencia de este acontecimiento escénico puede sentirse que el mundo, las cosas y el propio pensamiento son mejores luego de haber estado allí. O sea: una obra de arte.”*

### **Sandra Massera**

Actriz, Directora, Docente, Dramaturga

*“Raquel Diana como actriz y dramaturga nos plantea la historia resumida de la vida de Idea Vilariño sus amores, sus temores y sus vivencias dentro de una sociedad en la cual no logra adaptarse. Con una serie de anécdotas seleccionadas de forma puntual e inteligente, se teje una filigrana perfecta creando una obra que llevara al espectador a ese disfrute concentrado sin lugar al aburrimiento. Un espectáculo donde actriz y directora María Clara Vázquez se hermanan logrando una actuación que saca el cien por ciento del potencial humano. Cabe destacar una ambientación sonora donde sobre todo cada una de las pistas encajaron como mecanismo de relojería en tiempo y espacio. Una obra delicada pero contundente que talvez intente explicar a una mujer, amante y poetiza que nunca quiso publicar.”*

### **Jorge Mario Bologna**

Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay



*“Imperdible actuación de Raquel Diana como Idea Vilariño. (...) Dramaturgia de la actriz que conmueve, no dejando nada librado al azar; por el contrario, nos hace recorrer los sinuosos caminos de su poesía y su vida amorosa, bajo la atenta mirada de María Clara Vázquez. Una muestra de talento que no se puede dejar de ver.”*

**Maria Rosa Carbajal Sagnuolo**

Presidenta de Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay

*“Raquel Diana entrelaza la vida y la obra de Idea Vilariño con la delicadeza y la contundencia que ese personaje tan singular merecía. A un texto que sabe transitar entre la sugerencia de la poesía y el oportuno comentario biográfico en donde, además del pensamiento de la inspiradora, asoman las infaltables referencias a su relación con Onetti, se agrega aquí la apasionada entrega de Diana a las exigencias de un personaje irrepetible. Vale la pena apreciar, cómo Diana –adecuadamente vestida por Felipe Maqueira, (...) se transforma ante el espectador de manera de desgranar las diversas etapas de la existencia de un personaje que la actriz consigue revivir frente a una platea cómplice.”*

**Álvaro Loureiro**

Semanario BRECHA

*“Construcción prodigiosa, excelente dirección, me entusiasmó.”*

**Alejandro Michelena**

El Tunguelé, Radio Uruguay

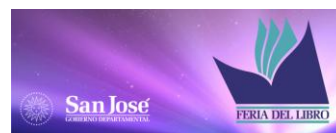
*“Diana dispara intensos parlamentos que generan bellas trampas de palabras que inmovilizan la mirada para luego inocular la poesía...La belleza textual es realzada por una ambientación perfecta, principalmente gracias a la música original de Fernando Goicoechea, cuyo piano omnipresente se vuelve un elemento cotidiano para los oídos... pieza por demás recomendable, que regala varios momentos de piel erizada.”*

**Javier Alfonso**

Semanario BÚSQUEDA



- “Si muriera esta noche” fue ganador de la convocatoria 2017 del Programa de Fortalecimiento de las Artes de la Intendencia de Montevideo, en la categoría producción cooperativa.
- Se estrenó en la Sala Delmira del Teatro Solís, formando parte del ciclo “Ellas en la Delmira”.
- Realizó una temporada en la Sala Atahualpa de Teatro El Galpón.
- Fue ganador de la convocatoria de la Intendencia de Montevideo y el Ministerio de Cultura para espectáculos para la Feria del Libro de Buenos Aires. Se presentó en el stand de Montevideo de dicha feria.
- Fue seleccionado para participar de la Feria Internacional de promoción de la lectura y el libro de San José. Se presentó en el Teatro Macció de dicha ciudad.
- Ha sido seleccionado para participar en el Festival Internacional Teatro al Norte en Formosa, Argentina, en febrero de 2019.



<https://www.facebook.com/simurieraestanoche/?ref=bookmarks>



<https://youtu.be/632a5UvBmOA>