

# MVD DE LAS ARTES

VERANO 2020

**8va.**  
Muestra de Teatro del Programa de Fortalecimiento de las Artes  
del Departamento de Cultura de la  
Intendencia de Montevideo

**4 de enero al 2 de febrero de 2020**

**Sala Verdi**  
**Centro Cultural Florencio Sánchez**  
**Centro Cultural Terminal Goes**

Entrada libre y gratuita.





4 de enero al 2 de febrero de 2020  
Sala Verdi  
Centro Cultural Florencio Sánchez  
Centro Cultural Terminal Goes

### **SALA VERDI**

Soriano 914 – Tel. 19508565 y 8563

### **CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ**

Grecia 3281 esq Norteamérica (Cerro) – Tel. 19508921

### **CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES**

Gral Flores y Domingo Aramburú – Tel. 19507177



## 8° FESTIVAL MONTEVIDEO DE LAS ARTES PROGRAMACIÓN:

Obras seleccionadas en el llamado 2019 del Programa de Fortalecimiento de las Artes

ENERO	SALA VERDI	CCFS	CCTG
Sábado 04	20:30 SELENITAS		
Domingo 05	20:30 SELENITAS		
Lunes 06	20:30 EL TIPO QUE VINO A LA FUNCIÓN		
Martes 07	20:30 EL TIPO QUE VINO A LA FUNCIÓN		
Miércoles 08	20:30 METAMORFOSIS	20:30 SELENITAS	
Jueves 09	20:30 METAMORFOSIS	20:30 MANDURACO, EL CABORTERO	20:30 EL TIPO QUE VINO A LA
Viernes 10	20:30 SOPA	20:30 METAMORFOSIS	20:30 MANDURACO, EL CABORTERO FUNCION
Sábado 11	20:30 SOPA	20:30 EL TIPO QUE VINO A LA FUNCIÓN	20:30 SELENITAS
Domingo 12	20:30 SALA DE PROFESORES	19:00 LA GUERRA DE LOS YACARÉS (niños)	18:00 HISTORIA SIN DESPERDICIO
Lunes 13	20:30 SALA DE PROFESORES	15:00 LAS AVENTURAS DE DON BRÍGIDO (niños)	
Martes 14	20:30 LA PÉRDIDA	20:30 SOPA	
Miércoles 15	20:30 LA PÉRDIDA	20:30 SOPA	
Jueves 16	20:30 NESO	20:30 EL CIRCO OLVIDADO	20:30 SOPA
Viernes 17	20:30 NESO	20:30 - LA FUNCIÓN POR HACER	20:30 SOPA
Sábado 18	20:30 AYER PENSÉ EN DECIRTE ADIÓS	17:00 y 19:00 MAGIA CALANDRIA (niños)	20:30 LA FUNCIÓN POR HACER
Domingo 19	20:30 AYER PENSÉ EN DECIRTE ADIÓS	19:00 HISTORIA SIN DESPERDICIO (niños)	18:00 LA SEMILLA DE BATÚ (niños)
Lunes 20	20:30 TERRORISMO EMOCIONAL	15:00 CHANCHOS (niños)	
Martes 21	20:30 TERRORISMO EMOCIONAL	15:00 CHANCHOS (niños)	
Miércoles 22	20:30 QUÉ SABRÁN DE LA MUERTE	20:30 TERRORISMO EMOCIONAL	
Jueves 23	20:30 QUÉ SABRÁN DE LA MUERTE	20:30 TERRORISMO EMOCIONAL	
Viernes 24	20:30 CHETA		20:30 HABBUK
Sábado 25	20:30 CHETA		20:30 LA MUERTE DE TODO COMPARTIMENTO ESTANCO
Domingo 26	20:30 HABBUK		20:30 LA MUERTE DE TODO COMPARTIMENTO ESTANCO
Lunes 27	20:30 HABBUK		
Martes 28	20:30 LA MUERTE DE TODO COMPARTIMENTO ESTANCO		
Miércoles 29	20:30 LA MUERTE DE TODO COMPARTIMENTO ESTANCO		
Jueves 30	20:30 NIÑA DE OJOS AZULES		20:30 CUANDO TERMINA LA PRIMAVERA
Viernes 31	20:30 NIÑA DE OJOS AZULES		20:30 CUANDO TERMINA LA PRIMAVERA
<b>FEBRERO</b>			
Sábado 01			18:00 CHANCHOS (niños)
Domingo 02			18:00 CHANCHOS (niños)

## Reseñas de obras en Sala Verdi:



### SELENITAS

Trata el encuentro casual de dos personas en un andén de trenes. Ella ochenta y tantos años, él cuarenta y algo; no se conocen. Sólo tienen en común la llegada del tren.

El Alzheimer, la soledad, los recuerdos, el ir tras el dinero, la rapidez del día a día, son algunos de los temas abordados con pluma irónica, en los que el humor, la ternura y la emoción juegan un papel fundamental.

**Autor: Marcelo González Fehér.**

**Elenco: Cristina Morán, Fernando Amaral, Lucía Soca.**

**Dirección: Carlos Rodríguez.**



## EL TIPO QUE VINO A LA FUNCIÓN

Presenta un episodio todavía poco conocido de nuestra historia cultural; la presencia durante los ensayos y funciones artísticas del hombre que actuó como censor oficial de Inteligencia Militar durante los años del proceso cívico militar. Aquí es apartado de la penumbra y puesto sobre la escena, a la vista de todos. Partiendo de la base que ya hay una generación que no vivió en carne propia esos "momentos históricos", -El tipo que vino a la función- nos propone que como espectadores nos veamos enrostrados por la realidad: la vivida-la actual-y la futura. Y si bien el texto propone que volvamos nuestra mirada al pasado reciente no nos hace perder la mirada hacia adelante, hacia el futuro.

**Autoría: Raquel Diana.**

**Elenco: Augusto Mazzarelli, Melina Gorzy, Raquel Diana, Rafael Beltrán, Florencia Salvetto y Héctor Spinelli.**

**Dirección: Marcelino Duffau.**



## **METAMORFOSIS**

Monólogo teatral basado en la vida de una mujer transgénero.

Helena cuenta sus vivencias, sus desengaños, sus pasiones y sus tristezas.

Un personaje en el limbo, un actor que expone su piel, una mujer atrapada en otro cuerpo  
¿Podrás conocerla? ¿Podrás traspasar la para ver quién es?

**Autoría y dirección: Ximena Echevarría.**

**Elenco: Germán Weinberg.**



## **SOPA**

Grupo "Cachiporra".

Aborda el tema del poder de los pocos sobre los muchos. Un poder ejercido desde los ámbitos más diversos: poder político, poder ejercido en la intimidad, poder religioso, poder sin sentido. El poder desmedido que vence a la humanidad cada día.

"Sopa" está compuesta por cinco historias breves: "Educación inicial", "El propietario", "Tango", "Tentación" y "Carlitos".

Es de destacar que se utilizan diferentes técnicas del arte de los títeres: títeres de guante, vara, manipulación directa y teatro de sombras.

**Autoría y dirección: Ausonia Conde.**

**Actores manipuladores Ernesto Peraza y Javier Peraza.**



## SALA DE PROFESORES

En el Liceo Héctor Mininni, los docentes se cruzan una vez más en el recreo. Están atravesados por lo que quisieron ser, lo que no pudieron y lo que son ahora. Llega la noticia de que el liceo ha sido ocupado por los estudiantes, pero esta vez los docentes quedan encerrados. Esta vez la consigna la proponen los estudiantes y los profesores no tienen otra opción que llevar adelante tal tarea. Al límite del auto-control, el paso del tiempo, provocará el desgaste y la desesperación. Los profesores se enfrentarán con sus propias miserias.

¿Qué sucede cuando todo parece derrumbarse?

**Elenco: Susana Anselmi, Elena Pérez, Fernando Amaral, Martha Vidal, Vera Navrátil, Florencia Salvetto, Martín García, Magdalena Bosch.**

**Dramaturgia: Carla Larrobla y Lucía García**

**Dirección: Lucía García**



## LA PÉRDIDA

Francisco tiene una idea: secuestrar a la doctora que no colaboró en hacerle la autopsia a la persona que él más amaba. Con la ayuda de un amigo tan leal como impredecible, llevan a cabo un plan delirante, que incluye a un traumatólogo que sueña con ser cantante y a un mitómano en "recuperación".

**Autoría y dirección: Cecilia Sánchez.**

**Elenco: Fernando Amaral, Gustavo Saffores, Carlos Rompani, Leonor Svarcas, Gastón Torello y Julieta Zidán.**



## NESO

Una pareja de estancieros busca ser padres. Ella queda embarazada, pero la duda tortura a su marido quién sospecha que el verdadero padre del niño es el peón que cuida sus caballos. Esto desencadenará una sucesión de hechos que marcará por siempre la vida de todos. Estados febriles, delirios, tiempo petrificado, espíritus y un centauro, hacen que en este drama lo mitológico se confunda con lo terrenal, donde la duda estará siempre presente.

No sabremos qué es verdad y qué no, hasta el momento final.

**Elenco: Federico Repetto, Micaela Larrocca, Chelo Boreani, Franco De Lucca, Adriana Ardoguein, Marcel Sawchik, Zoé Alzogaray, Eduardo Montero.**

**Dramaturgia y dirección: Marcel Sawchik.**



## **AYER PENSÉ EN DECIRTE ADIÓS**

La historia de una pareja en la década de los 90. Una comedia dramática -con guiños cinematográficos- sobre la construcción de un vínculo y el paso del tiempo. En un mundo descartable: ¿qué tan pasado de moda resulta preguntarnos si existe el amor para siempre?

**Autoría y dirección: Domingo Milesi.**

**Elenco: Sofía Espinosa y Domingo Milesi**



## **TERRORISMO EMOCIONAL**

Clara se acaba de separar de una relación larga e idílica. De regreso a la casa de sus padres, comienza a vislumbrar la posibilidad de hacer de su ruptura algo creativo. Tal vez el desamor dé sus frutos.

**Dramaturgia y actuación: Josefina Trías**

**Dirección: Alejandro Bello**



## QUÉ SABRÁN DE LA MUERTE LAS PALOMAS

El dúo de actores Federico y Federico intentará una proeza artística nunca antes realizada. Adaptarán a teatro la Novela luminosa de Mario Levrero. ¿Lo lograrán o se tratará de otro de sus fracasos? En una época de corrección pública, la voz de Levrero aparece como una disonancia. La honestidad artística con la que desnuda su vulnerabilidad y abre a la literatura los aspectos menos presentables de su intimidad, nos guía en esta adaptación. La exhibición del fracaso artístico, la confesión de los pensamientos más íntimos y de la fantasía más impresentable, va a contrapelo con el culto al éxito que domina muchos aspectos de nuestro relacionamiento social. En el mundo del Photoshop y el like, Levrero se muestra en cueros exhibiendo su decadencia corporal y espiritual.

**Adaptación y dirección: Gastón Borges.**

**Elenco: Domingo Federico Milesi, Hugo Federico Torrado.**



## CHETA

Es una historia de iniciación, el relato de la pérdida de la inocencia de tres adolescentes y un niño. Es también la historia de la pérdida de la inocencia de un país. Una inocencia que parece regenerarse cada algunos años gracias al conveniente olvido.

Situada en la explosión de la crisis de 2002 en Uruguay, esta pieza recorre imágenes de las memorias personales y colectivas de sus protagonistas, navegando por sus historias para poder relatar la Historia de un país y de un barrio.

**Autoría y dirección: Florencia Caballero Bianchi.**

**Elenco: Alejandra Artigalás, Bruno Travieso, Jonathan Parada, Matilde Nogueira.**



## HABBUK

Todo en nuestra vida es distinto a lo de este mundo, no pertenecemos a este lugar. Ya no se entra por la puerta, tampoco por la ventana. Entramos por una falsa pared que nos lleva al incansable deseo. Él y yo, ella y yo. El deseo de devolverle a la vida su lado más humano.

**Elenco: Alejandro Sterenstein y Sofía Rivero.**

**Guías creativos: Santiago Lans y Rodrigo Novoa.**



## LA MUERTE DE TODO COMPARTIMENTO ESTANCO

Teatro, audiovisual y periodismo se encuentran en el Canal 6, el único canal de noticias de Uruguay. Actualidad política, investigación periodística y ficción ante las preguntas ¿qué es la realidad? ¿para quién trabaja un medio?

**Autoría y dirección: Claudio Quijano.**

**Elenco: Victoria Pereira, Claudio Quijano, Paola Larrama, Nicolás Tapia, Pablo Sintes, Cecilia Yáñez.**



## **NIÑA DE OJOS AZULES**

La obra, escrita y estrenada en 1994 por Brian Friel, es la historia de una mujer que luego de vivir ciega más de 30 años, recupera la vista y debe aprender a ver. Está basada en un estudio del neurólogo inglés Oliver Sacks, titulado "Ver o no ver", sobre un caso real que le sirvió para tratar de entender los límites de la percepción. Junto a ella otros dos personajes intervienen en la historia: su marido que lucha por su recuperación y el médico que opera a la protagonista y que intenta con este caso recuperar el prestigio que tuvo en el pasado.

**Elenco: Leticia Scottini, Ricardo Beiro y Guillermo Francia.**  
**Dirección: Jorge Denevi.**



---

<b>INTENDENTE MUNICIPAL:</b>	<b>Christian Di Candia</b>
<b>SECRETARIO GENERAL:</b>	<b>Fernando Nopitsch</b>
<b>DIRECTOR GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA:</b>	<b>Ramiro Pallares</b>
<b>DIRECTOR DIVISIÓN PROMOCIÓN CULTURAL:</b>	<b>Jorge Navratil</b>
<b>DIRECTOR DE SALA VERDI:</b>	<b>Gustavo Zidan</b>
<b>DIRECTORA DEL CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ:</b>	<b>Ana Montes de Oca Díaz</b>
<b>COORDINADOR (I) DEL CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES:</b>	<b>Gustavo Zidan</b>
<b>COORDINADOR PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES:</b>	<b>Carlos Viana</b>

---

**EQUIPO SALA VERDI:**

<b>ASISTENTE DE DIRECCIÓN:</b>	<b>Graciela Pereyra</b>
<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	<b>Elizabeth Pereyra</b>
<b>COMUNICACIÓN y ESTADÍSTICA:</b>	<b>Cecilia Abelenda</b>
<b>FOTOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN:</b>	<b>Andrea Sellanes</b>
<b>ATENCIÓN AL PÚBLICO:</b>	<b>Milton Alemán, Álvaro Bukowski, Ariel Fernández, David Fernández, Laurencia Piedra.</b>
<b>TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y MAQUINARIA:</b>	<b>Andrés Baubeta, Pablo Camacho, José Chinepe, Roberto Leal, Ernesto Ledesma, Rodolfo Percivale, Gastón Ponzo, Gonzalo Rodríguez, Raúl Saravia, Darío Simonetti.</b>
<b>JEFE DE ESCENARIO:</b>	<b>Jorge Nocetti</b>

---

**EQUIPO CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ**

<b>ASISTENTE DE DIRECCIÓN:</b>	<b>Maira Suárez</b>
<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	<b>Paola Domínguez y Julio Osaba</b>
<b>COMUNICACIÓN:</b>	<b>Ana Belén Casallas y Valentina Silva</b>
<b>ATENCIÓN AL PÚBLICO:</b>	<b>Joaquina Pérez, Luis Rosés, Julio Santos, Marcos Castellanos, Manert Pereira.</b>
<b>TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN, SONIDO Y MAQUINARIA:</b>	<b>Marcelo Cal, Daniel Burgueño, Jorge Dorpich, Carlos Villar.</b>

---

**EQUIPO CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES**

<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	<b>Gustavo Cordeiro y Francisco Litovsky.</b>
<b>TÉCNICAS DE ESCENA:</b>	<b>Agustina Pérez y Karina Martínez.</b>

---

**SALA VERDI\_**

**Tel. 1950 8565 y 8563**

**CENTRO CULTURAL FLORENCIO SÁNCHEZ\_**

**Tel. 1950 8921**

**CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES\_**

**Tel. 19507177**



092 020101



Sala\_Verdi\_



facebook/SalaVerdi



@SalaVerdi



salaverdi.montevideo.gub.uy



29017453