



Sinopsis

Este espectáculo del dúo **Sutottos** toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades. Una puerta mal cerrada o la humedad en una pared son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándonos en nuestros propios temores. Inestable es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal.

- **Mejor espectáculo de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires.**
- **El nuevo fenómeno del off porteño.**
- **Más de 3.000 espectadores en un año.**



La obra

Una mancha de humedad, una llamada de teléfono, una sábana, cualquier cosa puede desatar la paranoia de estos dos personajes. Ellos, los del escenario, son dos tipos comunes, pero que no pueden ocultar sus fobias. Que son muchas y parecen estar acechándolos en cada rincón mínimo de la vida cotidiana. Ellos la pasan mal. Pero el público estalla de risa.

La obra está marcada por un estilo entre naif y divertido.

Los actores detrás de la máscara de los Sutottos, Andrés Caminos y Gadiel Sztrik son los responsables de este delirio teatral que se está convirtiendo en un nuevo fenómeno del off porteño.

El sello de la compañía es el humor, el clown y la sencillez.

Teatro popular y de calidad es la premisa que se propone -y cumple- Sutottos, que celebra su década de vida rebotante de salud.

Ficha Artística

Compañía

Sutottos

Espectáculo

Inestable

Género

Teatro / Comedia Dramática

Idioma

Español

Elenco

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

Dirección y dramaturgia

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

Asistencia de dirección

Manuela Bottale y Marianela Faccioli

Escenografía y diseño de iluminación

Fernando Dopazo

Diseño de Vestuario

Analía Cristina Morales

Realización de Vestuario

Patricio Delgado

Fotografía

Pablo Linietsky

Producción

Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y Sutottos

Tutoría

Andrea Garrote

Acompañamiento artístico y producción

Gabriela Marsal, Leila Barenboim (Mika Project)

Duración aproximada

60 minutos



La compañía

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk fundan el grupo Sutottos en el año 2005. Formados en la Universidad Nacional de Arte. Se iniciaron con Roberto Saiz, quien dirigió su primer espectáculo titulado "Sutottos", con el que ganaron el Primer Premio del Festival de Arte Joven Sub 18 del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En 2007 estrenan su segundo trabajo, "Rococó Amplagued", bajo la dirección de Daniel Casablanca integrante del grupo "Macocos".

Entre 2008 y 2012 realizan cuatro espectáculos en La Ciudad Cultural Konex. Estrenan su tercera obra "Sujeto Tácito", haciendo dos años de temporada con una gran convocatoria de público y notable repercusión de la prensa.

En 2010 estrenan su cuarta producción "Colapso".

En 2011 "Lo más mejor" una selección de los números más destacados de su historia.

Durante 2012 presentan "Los Bagres", sexto espectáculo.

A principios de 2013 estrenan "Bigote Argentino", espectáculo con dirección y producción de Daniel Casablanca en el Teatro El Picadero de la ciudad de Buenos Aires.

En 2015 ganan la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires que se hace cargo de la producción de su último espectáculo "Inestable" con funciones en la actualidad en el teatro Beckett.

La compañía ha participado en diversos festivales como Festival Internacional de Buenos Aires, Festival Internacional de La Víspera, Festival Internacional del Copete, Festival del Fósforo, Festival de Teatro Argentino de Santa Fe, entre otros. También, participó durante cinco años consecutivos del Circuito Nacional de Teatro en la Patagonia "La Hormiga Circular". Además, forma parte del programa "Café, Cultura, Nación de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina" de 2009 a la actualidad.

En 2010 recibió una mención a la trayectoria en los premios U.B.A XXI por parte de G.E.T.E.A.



Los directores

Gadiel Sztryk

Es actor, director y docente. Se formó en la Universidad Nacional de las Artes y con maestros como Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Pablo Limarzi. Crea el grupo Sutottos en el año 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.

Andrés Caminos

Es actor, director y docente. Se formó como actor en la Universidad Nacional de las Artes. Entre sus maestros se destacan Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Guillermo Cacace. Estudió composición musical con Guillermo Capocci y Samy Mielgo entre otros. Crea el grupo Sutottos en el año 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.



Prensa

“Los Sutottos, en una propuesta superadora”.

Jazmín Carbonell / La Nación

<http://www.lanacion.com.ar/1839145-los-sutottos-en-una-propuesta-superadora>

“El nuevo fenómeno del off porteño”.

Sandra Commisso / Clarín

http://www.clarin.com/extrashow/teatro/nuevo-fenomeno-off-porteno_0_1639636126.html

“El momento Sutottos”.

Javier Firpo / La Razón

http://www.larazon.com.ar/show/momento-Sutottos_0_732600107.html

“El grupo Sutottos rompe los límites de la realidad con esta divertida obra de estados de ánimo”.

Laura Ávila / Sobre Bue

<http://www.sobrebue.com/visorNotaHtml.php?idNota=1503>

“El guión está poseído por la frescura y la gracia de un humor fino, que cuenta con ternura e inteligencia los vericuetos de dos mentes y dos corazones en estado puro”.

Milena Forster / Farsa Mag

<http://farsamag.com.ar/inestable/>

“Esa ternura delirante es su mayor seducción disuasiva”.

L.M / Revista Veintitrés

<http://www.veintitres.com.ar/article/details/49217/nosotros-y-los-miedos>



Video

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=sd9HweXx-s4>

Entrevista

https://www.youtube.com/watch?v=2bgpXunc_1M

Vídeo completo

<https://vimeo.com/149223620>

Contacto / Distribución



www.mikaproject.es

Gabriela Marsal

Mov.+34 675 864 506

gm@mikaproject.es

Barcelona - España

Leila Barenboim

Cel.+ 54 9 11 5826 1779

lb@mikaproject.es

Buenos Aires - Argentina