

**reverso**

# CLASE

de **Guillermo Calderón** (Chile)  
dirección **Coco Rivero** (Uruguay)



Contacto en Reverso



YouTube

Producción ejecutiva, giras **Nacho Fumero** +598 99451 368  
[nacho.fumero@gmail.com](mailto:nacho.fumero@gmail.com)



Producción artística, comunicación **Laura Pouso** +598 99 20 39 398  
[lauravpouso@gmail.com](mailto:lauravpouso@gmail.com)



## **Sinopsis**

Dos personajes, el profesor y la alumna, solos y encerrados en un aula, debaten sus propias posturas políticas mientras afuera se lleva a cabo una manifestación estudiantil que reclama por sus propios derechos.

**T**e voy a enseñar lo que me gustaría que me hubieran enseñado a mí cuando era un niño como tu. Cuando todavía podían moldear mi cerebro. Ahora yo te lo voy a moldear. Para que aprendas a vivir. ¿Sabes lo que te quiero enseñar? Te quiero enseñar a derrocar a un régimen con la guerra de guerrillas. A llorar con el arte. A pedir perdón. A caminar triste por la playa. A que no te importe tu apariencia física. A dar consejos inútiles. A pensar cosas profundas a partir de cosas cotidianas. A insultar y dañar a los que más quieres. A esconder el dolor. A vivir en el pasado. A dar besos largos. A cortar sandías y tortas de cumpleaños. A plantar menta y ruda en el patio. A detestarte. A enamorarte de nuevo. Y de nuevo. Y de nuevo. Todo eso te quiero enseñar. Pero no sé si tenga tiempo.

**Clase de Guillermo Calderón/fragmento**

## **Ficha técnica**

Texto: **Guillermo Calderón**

Dirección: **Coco Rivero**

Escenografía y vestuario: **Gustavo Petkoff**

Luces: **José M. Papariello**

Música original: **Eder Fructos**

Elenco : **Rogelio Gracia, Camila Vives**

Diseño gráfico: Alejandro Torre

Fotografía : Gustavo Castagnello

Idea y producción general: **Reverso**

Producción artística, dircom: **Laura Pouso**

Producción ejecutiva, distribución: **Nacho Fumero**

### Dramaturgia



**Guillermo Calderón (CHILE)**

Estudió teatro en la Universidad de Chile y en el Actor's Studio de Estados Unidos. Escribió y dirigió *Neva*, *Diciembre*, *Clase*, *Villa + Discurso*, *Escuela*, *Beben* y *Kuss*. Dirigió una versión de *Neva* en el Public Theater de Nueva York y las obras *Beben* y *Kuss* en la Düsseldorf Schauspielhaus. En 2015 estrenó *Escuela* en el Théâtre de la Cité Internationale de París. Co escribió las películas *Violeta se Fue a Los Cielos* dirigida por Andrés Wood y *El Club*, dirigida por Pablo Larraín, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín, 2015. Premio José Nuez Martín (2008) Premio Municipal de Literatura de Santiago de Chile (2013) Premio Altazor ( *Neva*/2007, *Clase* /2009, *Escuela* /2014). Sus textos teatrales fueron publicados por Editorial Lom (2012) y traducidos al inglés, francés y alemán.

### Dirección



**Coco Rivero (URUGUAY)**

Diplomado de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático de Montevideo en 1995. Dirige teatro, carnaval y ópera. Entre sus puestas se destacan: *Jubileo* de Georg Tabori, *La Misión* de Heiner Muller (Premio Florencio Mejor Director) *Calibre 45* de Sergio Blanco (Premio Florencio Mejor Director), *Caníbales* de Georg Tabori (Premio Florencio Mejor Director), *Arturo UI* de Bertolt Brecht (Premio Florencio Mejor Director, Premio Iris), *Ararat* de Santiago Sanguinetti, *Litoral* de Wadji Mouawad, *El casamiento de Fígaro* de Pierre Beaumarchais, *Las bodas de Fígaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, entre otras. En carnaval ha puesto en escena *Agarrate Catalina* (Primer premio Murgas 2008,2011), *Tronar de Tambores* (Primer premio Lubolos), *Adams* (Primer premio Parodistas), *Buby's* (Primer Premio Humoristas), entre otros. Ex coordinador del Programa para las Artes Escénicas ;A ESCENA! de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Ex Director de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático de Montevideo, de la que es actualmente docente de la cátedra de Arte escénico.

[www.cocorivero.com.uy](http://www.cocorivero.com.uy)

## Elenco



**Rogelio Gracia (URUGUAY)**

A partir de 1999, Rogelio Gracia ha trabajado ininterrumpidamente en teatro, cine, TV como actor y en publicidad como locutor. Los personajes que realiza oscilan entre la comedia y el drama, transitando autores como Ibsen, Marlowe, Yasmina Reza, Caryl Churchill, Goldoni, Lope de Vega, Alan Ayckbourn, Neil Simon, Jordi Galcerán, y Ry Cooney, entre otros. Ha recibido el premio Florencio en una oportunidad y nominado en otras cuatro oportunidades como actor protagónico, de reparto y elenco. También ha recibido el Florencio del público e Iris de plata e Iris del público a elenco. También ha sido nominado al premio Tabaré, y Joven Sobresaliente. Ha integrado el elenco de *Gatomaquia*, y *Sobre la teoría del eterno retorno...*, de Santiago Sanguinetti.



**Camila Vives (URUGUAY)**

Diplomada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático de Montevideo en 2012. Participó como actriz de *Enamorados. Una noche de verano* de Ana Fernández, *La Kermesse de Pan*, *Schmürz. El hombre que quedó ido* de Leonardo Martínez, entre otros. En 2012, es invitada por la Comedia Nacional de Uruguay para integrar el elenco de *Litoral* de Wadji Mouawad, con dirección de Coco Rivero.

## Música original



**Eder Fructos (URUGUAY)**

Formado en guitarra y armonía con los maestros Federico Navarro y Guzmán Mendaro, en composición con Ruben Olivera, en piano con Darío Iglesias, en canto con Rodolfo Vidal y en murga con Edu Lombardo, Guillermo Lamolle, Benjamin Medina, Pablo Routin y Fernando Toja. Técnico en Diseño de sonido (Universidad ORT-Uruguay). Desde 2001 integra la murga *Agarrate Catalina*. Compone para teatro desde 2008 destacándose su trabajo en *Arturo Ui* de Bertolt Brecht, *Ararat* de Santiago Sanguinetti, *Litoral* de Wadji Mouawad y *El casamiento de Fígaro*, espectáculos producidos por la Comedia Nacional de Uruguay con dirección de Coco Rivero. Jurado en las ediciones 2013, 2014, 2015 del Premio Nacional de Música-Categoría Murga.

### Producción artística



**Laura Pouso (URUGUAY)**

Diplomada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático en 1995. Licenciada, Magister y DEA en Artes del espectáculo de la Universidad de Paris X-Nanterre. Ex productora de teatro y ópera en Festival de Arte Lírico de Aix-en-Provence, Festival de Aviñón In, Théâtre et Musique (Francia), La Cuarta (Uruguay). Trabajó en Théâtre de la Cité Internationale de París, Studio Théâtre de la Comédie Française, Agadu, Institución Teatral El Galpón, entre otros. Entre sus producciones se destacan *Cuarteto* de Heiner Muller (Premio Florencio al mejor espectáculo), *Las presidentas* de Werner Schwab, *Arte* de Yasmina Reza, *Ritter Dene Voss* de Thomas Bernhard (Premio Florencio al mejor espectáculo, Premio de la Unión europea al Mejor espectáculo de autor europeo). Tradujo obras de Lagarce, Siméon, Mouawad, Beckett, Moliere, Beaumarchais, Vincent entre otros. Dramaturgista en *Gatomaquia* de Lope de Vega, *Los candidatos* de Lagarce, *La Orestíada* de Eurípides, *Litoral* de Mouawad, *Encuentros en la estación del Este*. Columnista de El Cambio y cronista en Revista Socio Espectacular. Ex Coordinadora de Gestión y Comunicaciones de la Comedia Nacional de Uruguay. Docente de la Universidad ORT desde 2006.

### Producción ejecutiva



**Nacho Fumero (URUGUAY)**

Formado en producción artística (Fundación Itaú), en gestión, producción artística, captación y fidelización de públicos (Centro Cultural de España), en gestión cultural (CLAEH) y en organización de festivales y muestras, se ha desempeñado como gestor y productor general, integral y ejecutivo en creación y difusión de espectáculos de teatro y música tanto a nivel nacional como internacional. Se destaca su labor como gestor interdepartamental en el programa A escena con los maestros del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay, como productor ejecutivo y como productor general del Festival Internacionales de Artes Escénicas de Uruguay, del ciclo “Desmontajes de espectáculos contemporáneos de la escena nacional”, organizado por la Biblioteca Nacional del Uruguay, del Primer Mercado de las Artes Escénicas del Ministerio de Educación y Cultura y la Intendencia de Montevideo, de la Semana de Brasil del Ministerio de educación y Cultura y la Prefectura de Porto Alegre, del Festival de Teatro Premios Búho, organizado por el Canal 10 Tv Uruguay, del Laboratorio en Residencia de Artes Escénicas del Uruguay organizado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas. LABRA / Danza/Dramaturgia/ Circo. Se ha desempeñado también en el rol de productor integral y distribuidor internacional de los espectáculos *Bienvenido a Casa* de Roberto Suárez y *Ex que revienten los actores* de Gabriel Calderón.

**Reverso** es una productora independiente de artes escénicas fundada en enero de 2016, basada en Montevideo.

Se dedica particularmente a la creación y distribución de espectáculos poniendo el eje tanto en la promoción de los autores contemporáneos como en el valor de la interpretación escénica.

Temporada 2016/2017

*La Sangre de los árboles* de **Luis Barrales**, dirección del autor (coproducción Argentina-Uruguay). Gira internacional.

*Encuentros en la Estación del Este* de **Guillaume Vincent**, dirección **Margarita Musto**. Estreno en habla hispana del texto. Creación en Teatro Circular de Montevideo. Gira nacional e internacional.

*Clase* de **Guillermo Calderón**, dirección **Coco Rivero**. En proceso de producción y ensayo. Creación en Sala Verdi de Montevideo. Gira nacional e internacional.

*Falta Fedra* de **Gabriel Calderón** (co producción Argentina-Uruguay). En proceso de preproducción. Estreno mundial.

*Recital de piano*. Ciclo Grandes intérpretes. Maestro **Bruno Gelber**. Teatro Solís de Montevideo.

## Agenda 2016

agosto- Tercera Muestra Iberoamericana de Teatro de Montevideo

setiembre -diciembre Sala Verdi Montevideo

Setiembre – Festival Internacional de Teatro de Manizales